



ENTRE LA ROSA Y EL ANGE (Poemas de Sergio
Tauer) Premio "Gabriela Mistral" de poesía
Ediciones del Grupo "Fuego" de la Poesía 1980

Una vez más, la poesía ha volcado su inspiración,
siempre generosa y pródiga, hacia la edad poética en
el destino del hombre: la niñez cantada y sentida y vis-
ta desde variados ángulos y matices se refleja con to-
da su nostalgia, su alegría y su ternura en los poemas
simples y directos de Sergio Tauer. Aunque acaten-
temente destinados a los niños, los poemas tienen un
alcance mucho mayor con el sentido de sus mensa-
jes.

Además el poeta canta lo que es, lo que siente por
la belleza que Dios puso en las cosas y lo hace con su
verbo exquisito y una ternura que delicia.

Celestiales y blancos mariposas
descendieron de pronto una mañana,
invadiendo los patios de mi casa
y el sonoro silencio de su tronda.
De los pinos volaron a la copa
siempre abierta y florida de la acacia,
para luego bajar en fila indiana
sobre el denso tuigor de cada rosa".

(Visión de Niño)

El poema plasma el idioma de un modo especial,
bello y distinto. La arquitectura de sus poemas es
simple pero bien cimentada y el verso alcanza un rit-
mo sonoro de contornos universales.

"De tu mano por el mundo
que tu mano va creando
voy de nuevo, niño mío,
descubriéndome, encontrando
la alegría de mis dedos,
las imágenes, los trézos
que pinté cuando era niño
en un blanco papel blanco".

(De tu mano por el mundo)

El hombre cuenta al niño: Es que alguna vez el tiem-
po devuelve al que hemos sido y al hacernos nos pos-
tula la comprensión de eso que hemos sido antes.

de Sus Concepción, 18-I-1981 p. II.

Cenit Pavaoama Liteoario

Entre la rosa y el ángel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la rosa y el ángel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile