



JAIME CELEDON

EL REGRESO A LAS TABLAS

Tras un retiro prolongado, el talentoso actor se reencuentra con la actuación y sus viejos compañeros de oficio. En la obra "Piel a Piel", que se estrena por estos días, tiene como compañera a Carla Cristi y la obra pertenece a su gran amigo Jorge Díaz. El mismo trío que hiciera famosa la puesta en escena de "El cepillo de dientes" hace más de una década.

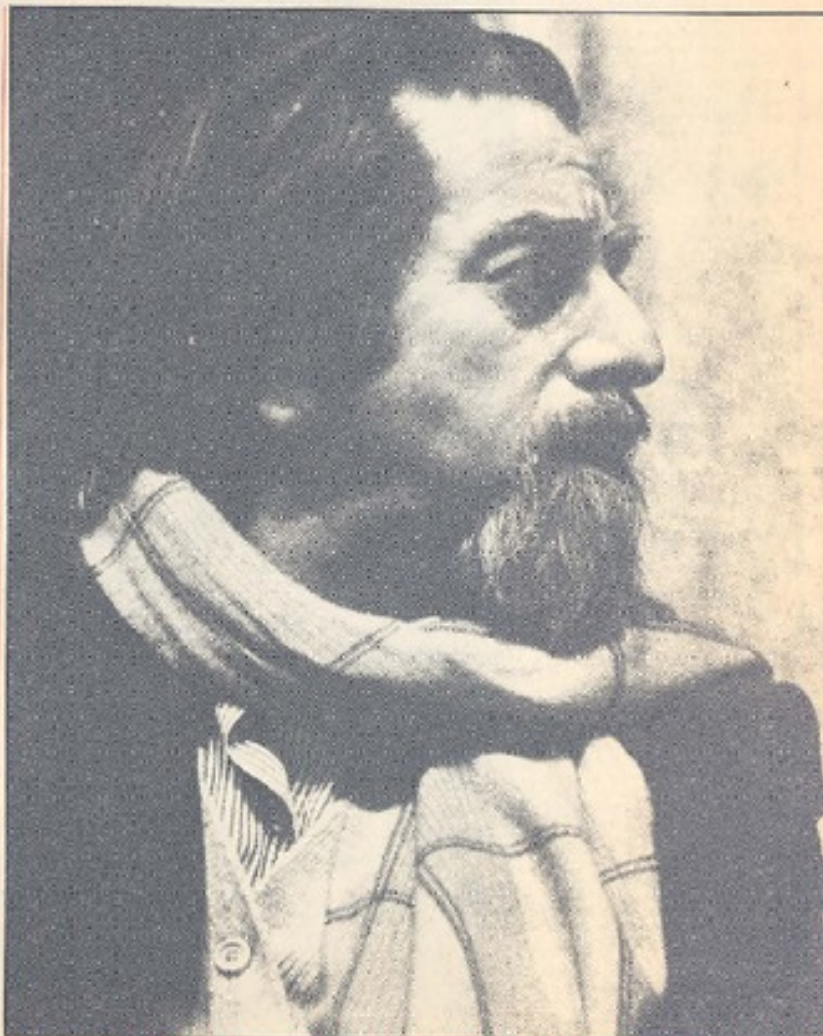
"Mi retorno al teatro era como el cuento del zorro: ni yo mismo me lo creía. Siempre repetía que quería regresar y, en el fondo, me estaba mintiendo, porque ya me había acostumbrado a la vida burguesa..."

Diez años estuvo retirado de las escenas de Jaime Celedón. Un período que terminó cuando volvió a la publicidad —"a ganar plata", como nos llama con gracia la poca prensa local—. Y donde la actuación no llegó realmente a sus actividades diarias: "Simplamente viví como todas las personas que no actúan en el teatro, que son más o menos el 99 por ciento de la gente. No le voy a decir que sufrí, no. Me ocupé de la parte creativa de mi agencia, y les di a otros la responsabilidad de ver el asunto pesos. Nada más simple".

SOLO UNA ETAPA

Hay, sin embargo, algo que indica que su alejamiento de las escenas no fue tan sencillo como él intenta hacer creer. Mientras humeaba como condenado a muerte y sabe grandes secretos de arte, con su inconfundible "jockey" se borbó de napillo y una bufanda enlazada como a caballo al alrededor de su cuello, muchas de las tablas tienen nostalgia, hasta un poco de tristeza por haberse dejado llevar a la existencia "normal": "En todo este tiempo he sido un burgués, y eso me molestaba. Lo sentía encima, incluso mi mujer fue quien lo notó y me instó a regresar. Yo me cagaba, decía: 'Esto es sólo una etapa', pero como que no me lo tragaba..."

La oportunidad llegó gracias a un llamado telefónico de Jorge Díaz, el dramaturgo chileno residente en Europa, autor entre otras muchas obras de "El cepillo de dientes". Así justamente Jaime Celedón era el protagonista junto a la actriz Carla Cristi. Una dupla que hoy



El regreso a las tablas : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Celedón, Jaime, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso a las tablas : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile