



27-VII-1984 p. 2

LA DISCUSION DE CHILLAN

Poemario de Fernando Romero

Por Eliana Godoy Godoy

"Búsqueda", poemario por Fernando Romero Manchelio, socio del Grupo Literario Nublo, con prólogo de Hugo Montes B. Consta de 66 páginas y 49 poesías, dividido en dos partes: Primer Cantar y Segundo Cantar.

"Búsqueda", muy bien presentado; exento de complicaciones impenetrables obfuscante, con lenguaje nítilo transparente sed interior burgadora constante, anhela un puente de infinitos el que escapa al asirlo como imagen de espejismo o inquieta agua escurridiza.

El amor, perenne amor está presente, vivo, en una mezcla tibia de piel; piel sentida, palpada, absorbida y abre; aire de cimas y de nada que remonta luminescencias para vislumbrar la eternidad experimentando soledad, la honda y rara soledad triste no desembocada en desencanto. Soledad de poeta que ama, se enternece, responde a la inspiración serenamente, medita, ausculta y pregunta conducido por el interés de su andar iniciante. Dice: "Mujer, tienes tiempo de vivir?" (Pág. 16); "Y si el tiempo no transcurriese?/ y si ni las horas ni los días,/ ni los años lo hiciesen?/ Si el día nunca fuera noche/ Y si el tiempo en vez de/ quedarse se alejase?/ ¿Estaría yo siempre contigo?" (Pág. 20); "La paz envuelve al hombre/ como Dios rodea al sol./ ¡Tenemos paz!/ Qué es paz" (Pág. 34.); "¡Hombre, ¿tienes futuro?" (Pág. 38). Motivos claves para el desarrollo de su "Búsqueda" no estacionada en una razón sino abierta en abanico multicolor donde se retrata la fibra certera de promesa que debe acoger el parnaso.

El fantasma de la muerte asoma sin ser mencionado. Se le adivina en insinuaciones, semejando murmullo de brisa entre las hojas del ramaje cotidiano dual de tiempo y alma juegan importante rol para la conciencia, la dirección y el pulso de una búsqueda real.

"Búsqueda". Manifiesta búsqueda mueve sensibles resonos recónditos y estímulos buellos, imprimiendo singularidad expresiva.

La simpleza incomún descuellta segura, liberada de anclas para dotar sostenida por recursos, hijos de la auténtica capacidad.

Merecen especial mención los poemas: "¿Exterior e interior?", "Soledad", "Adiós", "Mi mundo". En "Madre I", ubicamos la voz joven comovedida impregnada de anhelos para los cuales el vocablo "quiero", traduce intenciones de grandeza en el hermoso soñar.

Respecto a "Búsqueda", Hugo Montes B. dice: "Vale la pena conocer este libro, gustarlo, leerlo y relacerlo. La lírica exige detención, calma, entrega".

El conocido comentarista tiene razón. "Búsqueda" comienza un camino que puede ser notorio.

Poemario de Fernando Romero [artículo] Eliana Gogoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario de Fernando Romero [artículo] Eliana Gogoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)