



El volumen "Fueguinos" reúne imágenes captadas entre los años 1880 y 1930

Aborígenes de Tierra del Fuego resucitan en gran libro de fotos

Etnias como los selk'nam, los yámana y los kawésqar reviven en las cerca de 350 estampas incluidas en la obra.

RODRIGO CASTILLO R.

La melancolía de los retratos capta en su propia y su blanca y negra docuina las páginas de *Fueguinos*, libro recién publicado por Pehuén Editores, que reúne una impresionante colección de fotografías centradas en las hoy extintas etnias originarias de Tierra del Fuego.

Fechadas entre los años 1880 y 1930, las cerca de 350 estampas reproducidas en el volumen provienen de las colecciones de diversos museos nacionales y extranjeros. Se trata de registros que, tras ser captados por viajeros, misioneros y etnógrafos, hoy constituyen invaluable documentación gráfica de la existencia de culturas como los selk'nam, los yámana y los kawésqar.

"Estos pueblos sufrieron el embate de la colonización del



Mujer selk'nam, sel alista con Martín Gusinde entre 1920 y 1923.

bombre blanco y todo lo que ella trajo, como las pestes, el alcoholismo y el despojo de tierras, pero yo creo que el legado del mundo fueguino está sobreviviendo en la actualidad", reflexiona Margarita Alvarado, académica del Instituto de Etnología de la Universidad Católica y directora de la investigación multidisciplinaria que dio origen a la obra.

El libro, efectivamente, es fruto de una labor de colaboración entre licenciados en etnología, historiadores y antropólogos. Como resultado de esa suma de especialidades, sus páginas contienen seis ensayos —uno de ellos firmado por la misma Alvarado— en los que las imágenes reunidas son analizadas desde las perspectivas de cada uno de los estudiosos.

"En algunos textos se habla de cómo fue representado el indígena en las imágenes religiosas, y otros tienen que ver con el uso que se hizo de estas fotos en el ámbito de la antropología, disciplina que en esa época estaba comenzando. También se aborda la excelente labor del etnólogo Martín Gusinde, quien se instaló en Tierra del Fuego a estudiar y registrar los ritos y costumbres de los selk'nam", resume la académica.

—Usted proviene de la etnología. ¿Qué elementos descu-

Existencia recuperada

En uno de los textos introductorios del libro *Fueguinos*, los etnógrafos incluidos en la obra rescatan a estas etnias una visión global y más rica de lo que, pues que hasta ahora habían sido, al menos en la memoria colectiva, por ser una mirada fragmentada y muchas veces sesgada.

"Es un ejercicio de desdoblamiento que mira sobre la superficie de estas fotografías donde podemos rescatar y recordar la existencia de los retratados en sus contextos sociales, económicos, políticos y culturales, como un acto de rescate y memoria por parte de los investigadores", escribe la etnóloga.

bió en esta colección de fotografías?

—Yo abordo el tema de la forma en que estas imágenes nos truen un mundo pasado al presente, así como los dispositivos y procedimientos visuales con que trabajó cada fotógrafo. De acuerdo a esos diferentes tipos de fotos, con sus planes, encuadres y poses, aparecen tipologías de indígenas: unos llevados hacia el lado romántico, como guerreros poderosos, y otros vistos a la manera utilitarista, es decir, mostrados como natos en extinción. Así se arman los referentes que después alimentaron nuestro imaginario como nación.

Aborígenes de Tierra del Fuego resucitan en gran libro de fotos [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aborígenes de Tierra del Fuego resucitan en gran libro de fotos [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile