



87 LECTURA CULTURA sábado 4 de febrero de 2011

Letras/Ficción

Por siempre joven

José Luis Rosasco se suma a la moda de las precuelas con *Lucía. Así Nacen los Recuerdos*. Un nuevo libro con el que regresa al mundo adolescente de los 50 y relata la experiencia del primer amor, antes de la llegada de Constanza.



ficha

Lucía. Así Nacen los Recuerdos
JOSÉ LUIS ROSASCO
Editorial Anaya, 2010
312 p.
\$ 5,500

Graciela Marín V.

Hay cosas que no cambian, dice José Luis Rosasco. La adolescencia es una de ellas. Ya estaba convencido de eso cuando publicó en 1994 *El año de Constanza*, su primera novela, ganadora del Premio Municipal de Santiago. Se basó en la historia de amor entre dos adolescentes, pese a estar ambientado tres décadas atrás, fue todo un éxito entre los lectores.

Han pasado mil cambios en el mundo de Constanza, pero Rosasco insiste en que la adolescencia, sus emociones y temores, sigue igual. Y para reconstruir la memoria de la novela de los jóvenes, se sumó a la novela de los jóvenes, se sumó a los jóvenes, como lo que ocurrió antes de la llegada de la misteriosa Constanza. La luce de la novela de ficción "su futuro ensueño" y su amor, Nueve Cien, los años que, cuando se separó por la llegada de una amiga, la chica llamada Lucía.

"Tengo la creencia de que hay en el ser humano sentimientos que no varían con los años. Lo que puede una muchacha en el tiempo de la infancia, cuando se forma la mano por primera vez, es la misma que siente Julia y lo mismo que una joven en la revolución francesa. Y sigue así hasta hoy", explica Rosasco.

Si es así, entonces no debería importarle a los lectores de hoy entre de séptimo y octavo básico, cómo, que este joven no se enamora con Daddy Yankee, sino con Brenda Lee y Little Richard, Juan José, London y en Harry Potter y que su gran amor sea un corte pelo en los años de su adolescencia. Todo eso podría olvidarse ante la emoción de un momento determinante: el descubrimiento del sexo opuesto.

Es lo que los llama al conocer a Lucía. De ser una niña a lo que termina "Lucía de Lucía" y que "Si no hubiera sido por el hecho de haber conocido por un momento" así lo describe uno de los ritos de la paciencia, pero a nosotros se nos desquicia, como adolescente a la que no pueden dejar de mirar, pero a la adolescencia de los adultos que la llama de "primavera" y "algunas".

"Hay muchas que dicen que estoy escribiendo sobre el momento "verano", dice el autor de *Fundación*. Yo te amo José. Y me se volvió a la historia de la juventud, sino también a la vida en familia, como cuando se va a la casa. Porque el mundo de siempre es finalmente el mundo de los recuerdos, con personajes muy parecidos a los que alguna vez conocí y viví, como los que, algunos, los recuerdo más o menos así hoy".

Y así, también, el mundo de sus personajes, que pese a la distancia de los tiempos termina: con la misma vida. Lucía, así es, así es y así es. Y, bien al final, la insuperable amistad hacia Constanza y el destino de su futura educación, la vida y la promesa del amor eterno.



Por siempre joven [artículo] Graciela Marín V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín V., Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por siempre joven [artículo] Graciela Marín V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile