



Cultura

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón

Llega a Chile la novela del best seller español que cuenta, con buenas dotes de documentación, la rebelión en la España invadida por Napoleón. Contra el mito instalado en el imaginario, el libro cuestiona la gloria de su propio pueblo.

Víctor Valenzuela

A partir de esta semana se encuentra disponible en el país un libro de Pérez-Reverte (1956), quien narra con agilidad y buena documentación uno de los días más sangrientos de la historia española: el 2 de mayo de 1808, en plena invasión francesa, las milicias madrileñas se rebelaron contra el ejército de Napoleón. Pero ambos documentos.

Así, una novela popular se apoya en su obra más profunda, histórica, rigurosa y la que levemente a mano. El resultado es una obra que, a la vez que es un enfrentamiento a los mitos, es un enfrentamiento a los mitos de la historia que la historia misma había dejado en los mitos.

Uno de los aspectos que más ha llamado la atención de este nuevo libro de Pérez-Reverte, uno de los autores más populares en nuestra lengua, es la capacidad para cuestionar los mitos de la historia y gloria que flotan en el imaginario colectivo español.

"No fue un día glorioso", dice el propio autor, quien también ha subrayado que no fue Madrid contra el que se alzó contra el invasor. "Se rebeló solo el pueblo bajo, pero la burguesía y las clases altas se quedaron en casa porque tenían más al pueblo que a los franceses".

Pérez-Reverte, que también es autor como cronista de guerra, también ha dicho que este es un

Éxito en Latinoamérica

En Uruguay, la novela ocupa el segundo lugar en la lista de libros más vendidos. En Argentina es tercera y en Colombia séptima.



El día de Colera (2007)
Aguilar, 401 páginas
Precio \$14.900.000
www.ayudando.com
(Argentina) a \$5.995 más
\$6.478 en gastos de envío

perpetro de la historia de España que conocemos. De hecho, no se trata de una vez que escribe sobre la Guerra de Independencia de su país (1808-1812): el último libro, La sombra del Aguilón (2006) y Cabo Trafalgar (2006) responden a la misma temática.

Si Mario Vargas Llosa dijo en Cartas a un novelista que el escritor inventa ficciones que en su propio mundo se podrían existir, entonces Pérez-Reverte realiza un gesto inverso. Un día de Colera está compuesto sobre la base de informes militares, órdenes y memorias de personas que nacieron y se desarrollaron en las vendidas de Madrid ese 2 de mayo.

Porque el escenario del relato es el centro de Madrid, con sus calles desmanteladas, el aire cargado de navajas y el sonido del miedo y el desconcierto. Es el clima que, de acuerdo, el novelista experimentó en las calles de Sarajevo o cualquier otro sitio que vivió cuando era corresponsal de guerra.

"No quiero eliminar subjetivos, ocultar los hechos en vez de explicarlos. Mi intención es que se sienta la acción, ver cómo ocurre la gente en la calle. Pero eso no aparecen palabras como glorioso o heroico", ha dicho el autor.

Con más de 400 páginas, El día de Colera no tiene un protagonista, sino muchos protagonistas. Son los sujetos históricos que no figuran en los libros de historia con mayúsculas, pero que ahora pasan a engrasar las filas de la literatura.



200

AÑOS DE LA REVUELTA
España se prepara para celebrar el bicentenario del 2 de mayo de 1808

Informes y memorias

Libros de este tipo además de crónicas fueron documentación de Pérez-Reverte.

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Víctor M., 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile