



JORGE SPINDOLA

Jorge Spindola nació en Comodoro Rivadavia. En 1994 se adjudicó el XI encuentro de Escritores Patagónicos de Puerto Madryn, con su libro "Máame si no te sirvo", editado en 1995 por Último Reino.

Ha colaborado, dirigido y editado distintas publicaciones literarias en Capital Federal, Comodoro Rivadavia y Trelew, donde reside actualmente.

Considerado por su pares y la crítica como una de las mejores expresiones de la poesía patagónica actual, Cables Laterales obtuvo en el 2001 un premio del Concurso Nacional de Escritores que organiza el Fondo Nacional de las Artes.

Su falta de continuidad en la publicación es la contracara de la amplia divulgación que tiene su obra a través de una dratidad de modo de jugarlo, y otros soportes gráficos que lo han llevado a convertirse en una de las voces más difundidas pero menos editadas.



El Baile en la Ciudad Flotante

José Mansilla Contreras

"Nos metieron a vivir querida mía/ y ahora estamos en el baile", advierte el poeta Jorge

Spindola, desde su libro Cables Laterales. Metáfora que encierra nuestra absoluta falta de participación en este ingreso a la vida. Alguien comienza la fiesta y en ella actuamos como invitados espontáneos. La música se difunde por los altoparlantes, para que nuestros deseos se expresen en los cuerpos. Antes del amanecer debíamos consumir nuestra energía, y luego volver a la calma, al que intergamos en cada torción o notación en que nos establecemos como ciudadanos metafóricos.

De este mundo, el territorio poético, es una construcción.

El espacio que recorremos con existerte, con un sentimiento de desorientamiento. Sin embargo, a medida que nos vamos, el mundo que nos rodea, parece ser apropiado y apropiable desde nuestra ficción.

Los cables laterales, son un conjunto de vías que irradian la Parpa a los extremos de las ciudades de la Patagonia. Haces de luces que promueven concepciones antiguas de la racionalidad y no menos vigentes hoy, es decir, el tránsito hacia espacios desahiles en el horizonte, en donde guiados por la claridad encontramos la ciudad luminosa. Aquí transitan chéferes y vehículos, como si fuera que el movimiento es un acto sagrado, que la velocidad, que la extensión del paisaje, son

momentos únicos para la contemplación de la vida como viaje permanente. En las veredas, se advierten pasejeros en la espera, radiografías de seres humanos, espectros en tránsito hacia otras atmósferas. Humanos congelados en el movimiento un albasil con un pie puesto en el vacío, un

tormento involucrase las estrías o el viento como diámetros inconspicuos en la quietud desolada de la paz.

Es la ciudad que flota sobre nuestros ojos. Allí las luces transieren estados de vida. El territorio flota en un espacio en el que las vivencias, las percepciones de los seres que lo habitan. Desde el fondo de las legunas con alcohol, el tiempo se detiene y plasma y continúa en los contemplativos: el dolor como un viejo clásico y arrojado al patio interior. La tristeza como una esposa: está arrojada en los bordes de las paredes, y la alegría

como chispas en la penumbra. La ciudad es una bicicleta con ruedas arriba, se busca navegando en los cables. La ciudad es de la ciudad, movida por todos sus brazos. Llega idea de legiones que el mundo construyó en negro.

¿Todavía este es un mundo extraño, la pulcra y la construcción a través de ella, moviéndose la decreta anticipada. Otros espacios se arman para plasmar mejores modelos de humanidad: una tierra más trófica que egótica. La libertad para extender la fiebre de nuestras pasiones más allá de las parcelas con que nos circunscriben, servilmente.

*y después me senté
a mirar el cielo
a dejar que la cabeza
volara sin sentido.*

Aysén Reserva de Vida...

"Nos metieron a vivir querida mía y ahora estamos en el baile"
[artículo]/ José V. Mansilla Contreras.

AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nos metieron a vivir querida mía y ahora estamos en el baile" [artículo]/ José V. Mansilla Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile