



Poemas de Uribe

Hay dos momentos en la poesía de Uribe, uno tradicional y medieval, el otro, moderno y de reinversión del "yo". Hay otros, claro, sin contar, como la ironía y el sarcasmo, la ternura, el amor, Dios. Lo dicho se dan en su excelente último libro, *De la muerte* (Universitaria, 2004).

En esta poesía la muerte es una constante. No la muerte como horizonte, no la temporalidad como fenómeno constitutivo de la experiencia e inseparable de ella, sino la muerte como destino del cuerpo, como putrefacción. Desde la realidad indelible de la cosa que espera con su boca abierta, cualquier paso es un paso hacia ella. Por ejemplo, en "A pose vida" el poeta se dirige a una joven "que cuando me abraza / presta y arpieta pie" para decirle:

*"Se convida / negro negro y
gato!
Que cuando venga se le abraza!
Que cuando, Va a morir. A morir
cienas".*
Último verso del último libro:
"... gobierno de gusanos está
putrefacto.
Por ahora es de hecho una patria
en un acto."

Las rimas, según Uribe, denotan el incompetente. En "De muerte" reaparece la misma advertencia y tema:
"Tal que los vivos ciegos, blancos
y negros, son piedad del coqueito



Artículo de Uribe

ra, ciegos y nos pone por
delante. O otro momento, es el
de la creación reiterada de un
yo ficticio, fraccionado que no
impone una consistencia fija y
se desdobra y duda acerca de
quién es y se escudriña y redi-
fina una y otra vez:

*"Probar que es uno palmos por
la codo,
por la vena en el esqueleto
que lo refleja en el espejo
de sus miradas se dejó así en todo,
su rostro para lo cual pide
con a cada momento, nada".*

El hablante va por la calle y
se busca. El vicio de una
tienda le presta un rostro, el de
un viejo.

Es el momento del autome-
trato de los que hay muchísi-
mos semidos por toda su
obra y en los que el poeta se ve
como "un simulacro", como
fachada que él construye. Pero
ojo: esta virtualidad no se vive
como liberación gozosa, sino
que con angustia y tribulación.
Es el hombre sin atributos o
propiedades permanentes,
como Ulrich, el inolvidable
personaje de Woolf, desprende-
do de las cadenas de la tradi-
ción, pero torrado siempre a

Poemas de Uribe [artículo] Arturo Fontaine.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Uribe [artículo] Arturo Fontaine.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile