





Acanthus

150 H - 37 III - October 2007



LITERATURA

DE HÉCTOR HIDALGO

UN DIALOGO PENDIENTE, CUENTOS AMBIENTALES

El cuento como obra de imaginación ha tenido en nuestro país eximios cultivos. Notables y numerosos escritores lo han tratado con extraordinario acierto.

Si hacemos un recuento de algunos de ellos, debemos en justicia mencionar entre muchos otros a Federico Gana, Marta Brunet, Luis Durand, Francisco Coloane, Rafael Maluenda, Baldomero Lillo, Salvador Reyes y Manuel Rojas.

En la ciudad de San Fernando es preciso enumerar, en primer lugar a Olegario Lazo Baeza y Héctor Hidalgo González. Este último desde hace algunos años ha hecho entrega de excelentes y maravillosos relatos para el mundo infantil e impregnados de gran belleza y encendidos matices. De justicia es señalar algunos: "El piano de Neruda y otros cuentos", "La pajarera de Samuel Encina", "El plato de la colina", "La mujer de goma", "Los cuentos de la ciudad dormida", "El regreso de la mujer de goma". A fines del siglo pasado, Héctor Hidalgo dio a la publicidad "Un diálogo pendiente, cuentos ambientalistas". Contiene este volumen seis hermosos relatos, a saber "Aromos en flor", "El día que nació el mundo", "Palomas", "Paisajes", "El muro" y "Atrapasueños". En todos ellos existe una visible penetración psicológica y un conocimiento profundo de la niñez. Exhibe a la vez, el autor, el fraternal entorno de la naturaleza en mutua convivencia con el hombre, y como bien dice Jüger Bottmann en parte del prólogo, "con el mundo de los sueños, con el mundo de las leyendas y de los mitos".

Son todo ellos, en verdad, relatos que dicen relación con el "ambiente" o "medio ambiente", en el cual todos los hombres vivimos en eterna comunión con el agua, los árboles, las plantas, el mar, los ríos, los lagos, los volcanes, las montañas.

Dignos de antología los relatos "Aromos en flor", "Palomas", "Atrapasueños". Todos exhiben sorprendente fantasía, exímio oficio de narrador y decantado estilo.

Confirma el presente volumen, una vez más, el gran amor que el autor siente por la infancia y por la naturaleza. Expresa en «Palomas»: *"Jamás olvidaré la visión de aquel bello y conmovedor viaje. Las grandes extensiones de verde oscuro de los pinos se combinaban con el dorado cimbriente de los trigos maduros; y arriba, el cielo azul profundo y a la distancia, el mar romrumante, espectraldivo, ensayando pausas, restregando los pies antes de volver a recorrer el mundo sobre el regazo de las olas"*.

Un diálogo pendiente, bellísimo libro que Héctor Hidalgo obsequia una vez más al mundo infantil, alhajado de maestría y decantado estilo.

Nuestros parabienes.

Por José Vargas Radilla

Pichilemu

De Héctor Hidalgo. Un diálogo pendiente, cuentos ambientales [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Héctor Hidalgo. Un diálogo pendiente, cuentos ambientales [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile