



Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura

El novelista Frayzo Zapata, iquiqueño de origen y costumbres, nos entrega un libro que recoge las percepciones y los sentimientos depositados en la conciencia colectiva por la trágica muerte de centenares de mineros pampinos el 7 de diciembre de 1907, en la llamada Matanza de la Escuela Santa María de Iquique.

Autor de «Malana, los venidos» (1985), Zapata recurre a esta novela para recordar en un homenaje a costros desahuciados los antecendentes y los hechos, así como sus consecuencias a un siglo de ocurrido. Es fácil para este autor describir («Cuando todo comienza»), los años previos a la Santa María. Conociendo profundidad la historia y de la geografía de la zona norte del país, Zapata nos muestra con propiedad en el escenario del agudo conflicto que se desencadenó a comienzos del siglo XX. Un actor principal es el imperialismo inglés, y sus puercos: primer plano y cuestionadas las decisiones del gobierno chileno («venidos» de la Guerra del Pacífico) permitiendo o favoreciendo el que las principales propiedades de la riqueza salitrera «de alto valor estratégico en aquellos tiempos» fueran sociedades accionarias controladas en Londres.

Una concisa descripción de las condiciones en que debían vivir y trabajar los obreros salitreros, nos es dada en páginas que no ocultan la protesta indignada. Una serie llamarse «esperanza» cuando lo alientan así el rechazo a las formas más extremas e inhumanas de explotación, como



Frayzo Zapata.

obreritos habían constituido en la reciente guerra y «no logran entender cómo después de su valentía y su sangre, carecen en esas mismas regiones de una actividad para ganarse el sustento».

El escenario descrito en estas páginas es: «Turbin preparativos... «secreta una enorme lista»...

Otro personaje, entre grosero y sincero, es el general Silva Rosado. El narrador le presta un discurso en que se expresan tanto la ambición y el arbitrio, como la convicción de una «superioridad» social

que justifica todo lo que se haga para derrotar «la rebelión» de los trabajadores pacíficamente instalados en la ciudad. So trata, por sobre toda otra consideración, de afirmar el «principio de autoridad» en contra de la «desobediencia», que «derrota en la escuela». Orden y fuego, es la consigna. Y se la cumple «efectivamente», aunque «ello no significa el fin de las penosidades y de la cacería humana. No falta el condimento indicado más de medio siglo después, para presentar la masacre como un acto de auto defensa: «enfrenta el saqueo a las instalaciones salitreras... «una operación técnica para asesinar a empresarios, autoridades y altos jefes salitreros».

Al final, un acto de «la justicia del pueblo», cuando el joven obrero español

Antonio Ruzón capota al asesino de su hermano para cobrarle una deuda imposible de pagar. Eficaz y apasionado apelo de otro hombre de letras a la preservación de la memoria histórica, este escrito de Frayzo Zapata tiene ya un lugar asegurado en la extensa y valiosa literatura social de nuestra tierra.



Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile