



LINTERNA DE PAPEL

Antofagasta en mitos y leyendas

por ANDRÉS SABELLA

El mito nace con el hombre. Es su apoyo para explicar el porqué de las cosas que todavía, se le aparecen en oscuridad. Sin el mito, el hombre se hundiría en una cifra de preguntas sin respuestas. El hombre inventa razones para comprender los fenómenos que lo asustan. Para cada uno va buscando una explicación que lo calma y satisface. Interrogado Sócrates acerca de los mitos, contestó que aunque podría negarse, prefería creer en ellos, porque es más cómodo "seguir creyendo lo que creen los demás".

La creencia del mito ha pasado al pueblo. Pero, no se extinguió allí, en las pocas sencillas, de escasa ilustración. Fuerte en su "por sí acaso", entró a los salones y alcanzó a los nombres ilustres y cultos. Se dice que Santo Tomás era bastante sensible al poder de la fascinación. Voltaire, — que esto no lo olviden los "volterrianos" — mantenía la superstición que los dios viejos se hallan cargados de fatalidad. Napoleón hablaba de "su estrella", contando en los milijos benéficos que recibía de su luz, Alejandro el Viejo mantenía largas sesiones con videntes y adivinos, preguntando acerca de qué reacciones políticas le venían en camino. En el no tan distante Antofagasta, Antonio Pinto Durán no ocultaba su temor a las locuras y apariciones.

De los autores chilenos de mayor versación en el tema de mitos, fue Julio Vialta Cisneros, cuya obra "Mitos y Supersticiones" es una biblia del tema, aparecida en 1910. Hoy lo consulto en su ferreo Orquíde Plant. Antes de hacer una última "Geografía del Mito y la Leyenda Chilena", (Bastionero), en momentos en que todos nuestros estudiantes hacen sus libros mágicos, para aparecer más, intensamente, en oscuridad.

Planch ha trabajado en nuestras valtiéndose provincias, sin dejar fuera la Isla de Pascua, la Mitología Araucana, los Mitos Puelchinos y la Antártica. Su esfuerzo señala una apasionada voluntad, una constante febril que garantiza cada una de sus publicaciones. Colaborando su acierto al preocuparse por los mitos y leyendas nortinos, (Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo), puso que era casi ya una tradición lamentando, el ignorarlos. Los excelentes aportes de algunos de nuestros investigadores — citados al azar, Vicente Daziano, Augusto Rojas, Alfredo Wormald Cruz, Diego Rivera, Bernardo Tolosa — solamente han sido

22-V-74. P. 3.

Antofagasta en mitos y leyendas [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antofagasta en mitos y leyendas [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile