



Sobre juegos y juguetes

Por Juan Guillermo Prado



Un nuevo libro ha publicado el prolífico escritor Oreste Plath. Autor de innumerables textos sobre folklore chileno, ahora con "Aproximación Histórico-Folklorica de los Juegos en Chile", nos introduce en ese mundo mágico de nuestra niñez.

Antiguas y contemporáneas entretenimientos infantiles describe el mayor divulgador de los aspectos populares de nuestra patria. En sus páginas informa de la relación de los juegos con los ritos, mitos y tradiciones. No faltan las analogías con el derecho, la religión y la muerte.

Remotos orígenes son desentrañados por el autor. Así, por ejemplo, indica que el inocente sanajero es originario de Grecia, siglos antes de la era cristiana. Su función era mágica, con él se ahuyentaban los malos espíritus y así las criaturas podían defenderse del "mal de ojo", tan extendido, incluso en estos tiempos.

La popular rayuela tiene un significado escatológico. Según la tradición, la introdujeron en el territorio nacional los miembros de la Compañía de Jesús. Su significado se relaciona con la vida del hombre en la tierra y su llegada, luego de esquivar el infierno, al cielo.

Jugar al pillarse o a la pinta, como la denominan los niños de hoy, se origina en el antiguo derecho de asilo en las iglesias. Cuando un criminal, en la Edad Media, huía de la policía podía refugiarse en los templos. No podía ser sacado de allí sino con licencia especial de la Iglesia.

Entretenciones populares como el "caballito de bronce", "tirar la cuerda" o el "palo ensebado" son analizados por Oreste Plath. Este último afirma tiene un sentido religioso. Fue común en la época del Renacimiento, en Italia, con el nombre de "cucaña". A través del tiempo fue desvirtuándose, llegando a Chile procedente de España. Allí recibió el nombre de "árbol mayo". En él se colocan cintas y frutas. En su torno se congrega la juventud interpretando melodías y bailando.

El texto incluye: romances, canciones, cuentos de nunca acabar e, incluso, diversiones típicas de los adultos como "el gallo descabezado", las "carreras a la chilena" y las "topeaduras". No faltan los juegos de azar, como el "crap" o el "truco", tan difundido en la Patagonia chilena.

Nuestra nacionalidad emergió junto a países y culturas. Desde

Sobre juegos y juguetes [artículo] Juan Guillermo Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado O., Juan Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre juegos y juguetes [artículo] Juan Guillermo Prado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile