



Voces de Santa María de los Angeles

WILLINGTON ROJAS VALDEBÉ-
NITO

El sueño de todo escritor, aunque algunos afirman lo contrario, es ver — algún día — publicadas sus creaciones. Pero todos sabemos que son muy pocos los autores que logran ingresar a los, cada día más escasos catálogos de las casas editoras. Es por ello que constituye todo un mérito la aparición de nuevas obras de tres poetas de Los Angeles, quienes — en palcos y bien cuidadas ediciones — nos brindan sus primeros libros (Julio Piñones Lizama y Abel Sandoval) a los que se agrega Abraham Villaseñor.

El primero de ellos, Julio Piñones Lizama, autor de "Andadura" (Siglo XV Artesanía Gráfica, Valdivia 1982) demuestra originalidad y diversidad en sus versos, aunque estos no poseen una secuencia lógica. Piñones logra — por medio de distintos temas — atraer al lector. Veamos: "Lamiendo la noche/ evocando parientes/ la vitrola de vueltas". En "Derrotado" nos dice: "Sin gaviones ni tempestades/ sólo sigo quemando caminos/ que no conducen a nada/ cultivo exclusivamente/ ausencias inolvidables/ dudosas amistades". También incursiona en la sátira: "Dejémoslos de vueltas/ los dioses hacen lo que quieren con uno". Andadura incluye también una serie de versos dedicados a un moralista, un choroy y otros. Por último tenemos algunas "epístolas": "Carta a mi viejo", "Minayo", "Pruebas solventes", "Cartas al director" a nuestro juicio una de las más logradas.

El libro de Abraham Villaseñor, "Equipaje" (1982) muestra una gran influencia de Nicanor Parra, a quien el propio Villaseñor señala como uno de sus avales. Sin embargo, hay versos de una profunda religiosidad, aunque ésta es, — más bien sacrilega: "Hoy día por las ocho de la mañana/ no comía ni mi cabecera/ sólo recordaba los manteles/ la buena fiesta con el gallo afuera/ y al revolucionario que

era Cristo/ tratando de llevarme la delantera/ ... al revolucionario que era Cristo/ no me lo saco por más que yo quiera. Una y otra vez aparece el nombre y la figura de Cristo en sus versos: "Cristo / a veces yo te dejo/ que te caigas guarda abajo/ a veces se me traman/ las tuercas de tu máquina/ y apareces tan solo".

Abel Sandoval — autor de "Arco Iris" — es un joven valor del parnaso nacional, cuya fructuosa obra — lamentablemente — no ha sido aun publicada en su totalidad. Según sus propias palabras, este "Arco Iris" no alcanzó a brillar con luz propia, pero ¿cuántos poetas han logrado a darse a conocer con sus primeros versos? Aquí vemos como el autor cultiva — su erudición — la llamada poesía de síntesis. Así lo podemos apreciar en su poema "Cristo": "Miro tus pies/ alguien habla/ de entrega/ de sacrificios/ de temor/ de actos impuros/ de amor sublime/ miro tus pies/ y lo comprendo todo". Y continúa con versos llenos de vivencias y meditaciones, las que de una u otra manera fueron dejando huella en su existencia; así leemos su "Pensamiento": "Adoro la soledad/ pero el bullicio/ rodea mi silencio. O bien, ahora algunos pasajes de su infancia, impregnada de naturaleza.

Para volver a ella pide "Cien años de soledad": "Eso me hace falta/ para encontrarme/ con el pasado/ con ese pasado/ que es y será mi vida/ donde muere al presente. El "Arco Iris" finaliza con cantos dedicados a María Angélica, a la villa, al aburrimiento, al tiempo, a la civilización y otros.

Sin duda que la lírica de Abel Sandoval pronto deberá ocupar un sitio destacado en nuestra poesía. Lo atestiguan no sólo estos versos, sino también parte de su obra, la que actualmente se publica en México.

He aquí tres obras singulares, distintas entre sí, pero que demuestran un denominador común — una de las más genuinas expresiones del ser humano — cual es la poesía.

al Diario Austral, Temuco, 29.IX.1982 p. 2.

Voces de Santa María de los Angeles [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voces de Santa María de los Angeles [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile