



La Región, San Fernando, 10-IX-1983 p. 1/3

El escritor Ismael Parraguez

Escríbe:
José Vargas Badilla

Hoy, se cumplen cien años del nacimiento del escritor colchagüino ISMAEL PARRAGUEZ CABEZAS, nacido el 10 de septiembre de 1883 en Pichilemu.

Fue Ismael Parraguez un eximio literato. Escribió en versos y prosa. Muchas de sus obras delatan a un artista de la plástica, valioso, maduro, personal. Desarrolló, además, una extraordinaria labor docente en el ámbito de las artes musicales. Pionero fue de esta manifestación artística. Así lo certifican numerosos textos destinados a la enseñanza del canto. Conveniente es recordar "Tratado de la musicología" y "Compendio de la Historia de la Música. Compuso alrededor de 150 canciones escolares que le granjearon en su época el general aprecio de las autoridades, educadores, compañeros y alumnos. Cómo no recordar en esta ocasión, aquél poema inolvidable que han cantado con uanón todos los ni-

ños de Chile y que empieza: Los pollitos dicen / pío, pío, pío / cuando tienen hambre / cuando tienen frío ...

Ismael Parraguez tuvo una existencia breve y agitada, pero de gran resonancia. Estudió en la Escuela Normal José Abelardo Núñez y en 1899 obtuvo su título de maestro. "De humilde origen —escribió Carlos Onate Carvalhal— su alma se forjó en el crisol del propio quehacer espiritual. De allí, no tan sólo la multifacética gama de sus manifestaciones espirituales, sino también la profunda humanidad de sus obras literarias y el conmovedor e ingenuo candor de sus inolvidables cantos para los estudiantes de Chile".

A propósito, el escritor y filósofo español Julio Cejador, expresó sobre su libro "Piesas infantiles": "Este libro de versos para niños es una joya. Yo no creo que su autor prometo, porque ya da de sí bien sazonados frutos. Ha logrado lo que nadie en castellano fuera de nuestros fahnestklistas y de Hartzenbusch, y aún más al alcance de los

ninos está el poeta chileno".

Parraguez Cabezas es un autor injustamente olvidado. Sus numerosas obras lo acreditan un laborioso obrero de las letras. En su calidad de poeta, domina el verso y las formas métricas. Lo atestiguan sus poemarios. Un idilio nuevo, Flores chilenas, De dulce y de grana, Tierra exótica y La urbe. En todos ellos el verso afloja fácil, sencillo, desenvuelto, poblado de armonía.

Nos queda esbozar sus novelas, La araña, Esperanza y La desinteligencia. En todas ellas, el escritor muestra "el fruto de las experiencias de toda la vida, el amargor de las luchas infructuosa, el dulce cebeloso de las ilusiones cumplidas".

Ismael Parraguez fue miembro del Grupo LOS DIEZ. Dio vida con el nombre de Sociedad Nacional de Coros a su famoso ORFEOON CHILENO, en 1914, el primero en su género en el país.

Con su muerte ocurrida el 8 de mayo de 1917 dejó truncada una extraordinaria carrera de maestro, poeta y novelista.

El escritor Ismael Parraguez [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Ismael Parraguez [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)