



LUCIA PENA

# MI PROPIO OCEANO

Por Víctor Castro

¡Hasta la atención este libro de Lucía Pena, titulado "Mi propio océano" (Editorial del Pacífico, ediciones del Círculo Literario Fraternidad del Agua, 1974), porque no hay en él tentativas ni aventuras, no sólo en los temas que se indagan sino que también en los versos que los contienen: versos enidos sólo a lo que es inabundante o necesario, los de Lucía Pena llegan a ser rigurosos, a veces despididos: es una imagen que prolonga la visión, ni una metáfora que la libere de una verdad implacable:

Lucía Pena no se engaña: la hojarasca, la metáfora (que todos sabemos que no oculta sino el vacío conceptual y lírico) no son de su interés; por el contrario, es una poeta y una mujer que se preocupa de su propio océano, tan verídico porque devela todo su movimiento en la profundidad lejana de su propio origen:

"...Bajé al vientre insondable de la tierra.  
Era frío y húmedo,  
no el seno acogedor  
del que me nutrió un día.  
Es cuestión de tiempo.  
Este no era el mío..."

Palabra rigurosa, dirigida por una inteligencia poética inagotable, la de Lucía Pena se llena a cada instante de raíces y experiencias. Por ello el prólogo de este libro, el escritor Edmundo Guzmán (que no es proclive a atenuar su voz a cualquiera muestra poética), expresa: "... Todo el libro es sólo el limpio espejo de una experiencia inviolablemente trizada —como lo es la de todo ser que hace un honesto balance de sus días— de quien no pudo encontrar, pese a su obstinada búsqueda, la Arcadia tan soñada... Hay aquí una luz —Lucía Pena— rodeada de círculos concéntricos que se expanden hasta desdibujarse en la Nada existencial..."

"...Gira y gira  
quitándose el aliento.  
Escapa la vida por la cuerda  
que me haya al poco oscuro..."

"Mi propio océano" ofrece la impresión de un libro de narraciones interiores, alma adentro, ser adentro, como el mar que oculta su propia sombra o le cuesta evidenciar esa luz persistente que, en último término, no es sino esta auténtica realidad poética, que es a la vez el resumen claro de este libro. Otra que, por otra parte, obtuvo el primer premio en el Concurso Mandiagora, auspiciado por la Sociedad de Escritores de Chile y cuyo jurado consistía compuesto por los poetas Miguel Arteche y Branko Arenas. Y obra que más allá de un aspecto solamente coloquial renueva constantemente el índice de su angustia: Lucía Pena, es una hípica permanente de su propio universo; un universo ya evidente, pero que se llena de significados como si el lector empezara con él a construir el suyo propio.

Lectura que se hace brevísima, la del libro "Mi propio océano" deja, sin embargo, un murmullo en el corazón, un ruido como de mar que para serlo no terminara nunca de existir.

LAS ULTIMAS NOTICIAS, SANTIAGO, 28 de septiembre de 1974, P. 8 SUPL.

## Mi propio océano [artículo] Víctor Castro.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

#### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi propio océano [artículo] Víctor Castro. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile