



## ANALOGÍA DEMENCIAL EN EL MODO DE REPRESENTACIÓN DE *EL FIN DE LA LOCURA* DE JORGE VOLPI

Carolina Andrea Navarrete González

### Resumen:

El presente trabajo tiene por objeto analizar el extraordinario modo de construcción representativa de *El fin de la locura* de Jorge Volpi. En este texto, los elementos paródicos y carnalescos entranados en una compleja multiplicidad de voces, contribuyen a la propuesta de un principio demencial, organizador de la novela. Cada una de estas voces (Lacan, Althusser, Foucault y Barthes), contribuyen a la configuración de un universo narrativo donde impera la incoherencia, el poder y la ambigüedad junto con una apropiación paródica del mundo intelectual y de la condición del pensamiento contemporáneo.

### Palabras claves:

Parodia, carnaval, novela de la demencia, discursos de Foucault y Barthes, poder de la incoherencia, ambigüedad.

### Abstract:

*Dementia Analogy as a Way of Interpreting El fin de la locura by Jorge Volpi*

This article will analyze the unusual way Jorge Volpi's *El fin de la locura* has to present its representative constructions. Parody and carnival elements – intertwined in a complex multiplicity of voices – make up a proposal based on a dementia principle. Each voice (that of Lacan, Althusser, Foucault and Barthes) help make up the configuration of narrative universe where incoherence, power and ambiguity prevail, together with a parodic take-over of an intellectual world and that of the condition of contemporary thought.

Key words: parody, carnival, dementia novel, Foucault and Barthes texts, incoherence power, ambiguity.

MI propósito radica en el análisis de las voces de Lacan y Foucault como articuladoras de la propuesta demencial de Volpi. Me ocuparé de estas dos voces porque, a mi modo de ver, ayudan a iluminar efectivamente las dimensiones de la novela confiriéndole un interés particular.

**Analogía demencial en el modo de representación de El fin de la locura de Jorge Volpi [artículo] Carolina Andrea Navarrete**

# González.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Navarrete González, Carolina Andrea

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Analogía demencial en el modo de representación de El fin de la locura de Jorge Volpi [artículo]  
Carolina Andrea Navarrete González.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile