



ANALOGÍA DEMENCIAL EN EL MODO DE REPRESENTACIÓN DE *EL FIN DE LA LOCURA* DE JORGE VOLPI

Carolina Andrade Navarrete González

Resumen:

El presente trabajo tiene por objeto analizar el extraordinario modo de construcción representativa de *El fin de la locura* de Jorge Volpi. En este texto, los elementos paródicos y carnavalescos entrelazados en una compleja multiplicidad de voces, contribuyen a la propuesta de un principio demencial, organizador de la novela. Cada una de estas voces (Lacan, Althusser, Foucault y Barthes), contribuyen a la configuración de un universo narrativo donde impera la incoherencia, el poder y la ambigüedad juntas con una apropiación paródica del mundo intelectual y de la condición del pensamiento contemporáneo.

Palabras claves:

Parodia, carnaval, novela de la demencia, discursos de Foucault y Barthes, poder de la incertidumbre, ambigüedad.

Abstract:

Demential analogy as a Way of interpreting El fin de la locura by Jorge Volpi

This article will analyze the unusual way Jorge Volpi's *El fin de la locura* has to present its representative constructions. Parody and carnival elements – interwoven in a complex multiplicity of voices – make up a proposal based on a dementia principle. Each voice (that of Lacan, Althusser, Foucault and Barthes) help make up the configuration of narrative universe where incoherence, power and ambiguity prevail, together with a parodic take-over of an intellectual world and that of the cruel thinking of contemporary thought.

Key words: parody, carnival, dementia novel, Foucault and Barthes texts, incoherence, power, ambiguity.

Mi propósito radica en el análisis de las voces de Lacan y Foucault como articuladoras de la propuesta demencial de Volpi. Me ocuparé de estas dos voces porque, a mi modo de ver, ayudan a iluminar efectivamente las dimensiones de la novela confiriéndole un interés particular.

Analogía demencial en el modo de representación de *El fin de la locura* de Jorge Volpi [artículo] Carolina Andrade Navarrete

González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarrete González, Carolina Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Analogía demencial en el modo de representación de El fin de la locura de Jorge Volpi [artículo]
Carolina Andrea Navarrete González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)