



Rafael Pedemonte, *Los acordes de la patria. Música y Nación en el siglo XIX chileno*.

Santiago: Globo Ediciones, 2018. 176 páginas. ISBN: 978-956-6865-06-3.

La construcción nacional en nuestro país fue un complejo proceso que se desarrolló a partir del siglo XIX, en el cual confluyeron las políticas de orden emanadas desde la clase dirigente, y los sentimientos de lealtad y pertenencia que la comunidad manifestó hacia la nascente república. Este último aspecto fue controlado y estimulado por la elite, la cual creó una serie de símbolos, tales como los himnos patrióticos, con el fin de cohesionar a la sociedad en torno a emociones y rasgos de identidad comunes.

El rol que tuvieron estas canciones a lo largo del Chile decimonónico constituye el tema central expuesto en este libro; lo que a juicio de Gabriel Cid, autor del prólogo, constituye un gran aporte historiográfico, ya que esta materia no había sido tratada antes de manera profunda. Para llevar a cabo su investigación, Rafael Pedemonte se centra en dos aspectos. Junto con analizar la génesis, el desarrollo y la evolución que tuvo el "himno nacional", estudia los orígenes de las canciones surgidas luego de las guerras que hubo durante aquella época, ya que, según el autor, estos sucesos provocaron que el público se mostrase mucho más proclive para recibir impulsos nacionalistas.

En la introducción de su texto, el autor resalta el valor que los himnos tienen dentro de la configuración de la nación moderna. Para el caso chileno, indica que su utilización logró integrar al conjunto de la sociedad dentro de los objetivos dispuestos por la élite, ya que este grupo difundió una ruptura

Bicentenario N° 1 (2010)
(55000)

Los acordes de la patria [artículo] Jorge Gaete Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaete Lagos, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los acordes de la patria [artículo] Jorge Gaete Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile