



Monstruos y ángeles en la narrativa de Pablo de Olavide*

Monsters and angels in the narration of Pablo de Olavide

Cristhian Treviño[†] y Edson Fábrega V.

Universidad de Concepción, Departamento de Español, Concepción, Chile.
Correo electrónico: ctrevino@uconcepcion.cl

En las "novelas morales" de Pablo de Olavide, el estudio de las relaciones mediadas por la seducción permite apreciar la creación, proliferación y expulsión de la alteridad radical, así como también visualizar los signos distintivos del sueño olavideano utópico por excelencia, donde domina lo que Jean Baudrillard llama la "Metamorfosis de lo Mismo".

Palabras clave: Pablo de Olavide, "novelas morales", deseo, seducción, alteridad.

In the "moral novels" of Pablo de Olavide, the study of relationships mediated by seduction allows us to appreciate the creation, proliferation and expulsion of radical alterity as well as to visualize the distinctive signs of the Olavidean utopian dream, where dominates what Jean Baudrillard calls the "Metamorphosis of the Same".

Keywords: Pablo de Olavide, *moral novels*, desire, seduction, alterity.

Si le monde n'est l'exclu, par excès ou par manque, par démesure dans le trop ou le peu même, comment ne pas voir en lui non pas l'Autre d'un monde ordonné, mais l'index de vérité d'un monde qui s'efforce vainement d'occulter son désordre?
M.M.[‡]

El rostro más conocido de Pablo de Olavide (1725-1803) es el de víctima de la Inquisición. La génesis de este rostro debe buscarse en las tensiones que en Europa se actualizan durante la segunda mitad del siglo XVIII. Allí residen los deseos que convierten al colonizador de Sierra Molena en un "personaje opónimo de la lucha por la libertad y contra el oscurantismo, pero, de otro lado, constituyó el estigma infamante para su nombre dentro de España" (Núñez 1987: XXV). La anagnósis seductiva e

* Investigación realizada dentro del marco del proyecto MECESUP UCCO 0203, "Fortalecimiento de la calidad y la innovación en la formación de docentes en Ciencias del Lenguaje", cuyos autores son: según el Grupo de Investigación "Literatura Colonial en los siglos XVI, XVII y XVIII" y el Grupo de Investigación 02-1234 de la Dirección de Investigación de la Universidad de Concepción.

[†] "Phantasmagoría", en: *Ángeles del amor y los monstruos* (2016), III, "Lo Monstru", 1982-4, 183.

Monstruos y ángeles en la narrativa de Pablo de Olavide

[artículo] Gilberto Triviños y Edson Faúndez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Triviños, Gilberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monstruos y ángeles en la narrativa de Pablo de Olavide [artículo] Gilberto Triviños y Edson Faúndez V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile