



El territorio y el testigo en la poesía chilena de la Transición*

The territory and the witness in the political-transition Chilean poetry

Magda Sepúlveda Eraz

Magdalena Universidad Católica de Chile, Facultad de Letras, Campus San Joaquín,
Avenida Vicuña Mackenna 4560, Maipo, Santiago,
Chile. e-mail: msepulveda@uc.cl

La poesía chilena escrita durante la Transición postautoritaria por quienes se iniciaban en el campo cultural fabricó la voz de un testigo imposible (Agamben), como representación filida a los cuerpos heridos al mar y expidió esa imagen a todas las subjetividades eliminadas. Javier Bello, Germán Carrasco, Alejandra del Río, Verónica Juncos, Andrés Arwandter y Antonia Torres, entre otros, otorgaron a la voz del que vuelve de la muerte el poder de aludir a los objetos de amor perdidos: territorios, ciudades, comunidades populares y otros muchos extrínsecos.

Palabras clave: poesía chilena, Transición, los Naufragos.

Chilean poetry written during the Transition post-authoritarian period by writers initiated into this cultural field, created the voice of an impossible witness (Agamben) who represented the bodies hurt on board and expiated this image to all the subjectivities wiped out. Javier Bello, Germán Carrasco, Alejandra del Río, Verónica Juncos, Andrés Arwandter and Antonia Torres gave to the voice of the murdered who came back from death the power of referring to beloved objects that have been lost: territories, cities, popular communities and very many loves.

Key words: Chilean poetry, Transition, Shipwrecked.

"Todo el agua del mar se doblará / con naufragos"
(José Ángel Cuervo)

1. Introducción

La cultura de la Transición chilena¹ está marcada por hechos que provocaron movimientos de opinión pública: el traslado de un iceberg para la Exposición Universal

* Este artículo se ha apoyado tanto en el Proyecto Fondecyt N.°1081753 "Reconstrucciones de la ciudad en la poesía chilena poética".

¹ La Transición chilena se inició en 1990, fecha en que las elecciones presidenciales se eligió por voto directo. Por lo tanto, el cierre de este período es un tema polémico. Para algunos eventos políticos la Transición no ha terminado, en tanto el país continúa regido por la Constitución de 1980.

El territorio y el testigo en la poesía chilenas de la Transición

[artículo] Magda Sepúlveda Eriz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Eriz, Magda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El territorio y el testigo en la poesía chilenas de la Transición [artículo] Magda Sepúlveda Eriz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile