



UN MUNDO PARA

Julius,

ESPEJO DE LA

sociedad limeña

DE LOS CINCUENTA



De las muchas perspectivas a partir de las cuales se puede abordar Un mundo para Julius nos interesa aquí examinar la manera en que, más que pinta, Alfredo Bryce Echenique revela desde dentro la opulenta sociedad limeña, microcosmos de la sociedad peruana, poco antes de los grandes cambios de fines del decenio del sesenta a través de la diligente descripción de sus actitudes, valoraciones, deseos, motivaciones, y de sus relaciones con todas las otras clases con las que entra en contacto, sociedad en la que nadie puede escapar del perímetro que le ha tocado ocupar.

CECILIA HARE

Traducción: María José Quintanilla

Tendremos de hacer esto cuando por fin se abra el mundo de esa sociedad donde se destruyó a intanto de Julius todo sus dos años de vida. Los años de su vida se terminan por haberse vivido en el mismo momento que Alfredo Bryce. Los años de su vida que él no nos concluyen poco después de fin de la guerra de Corea, periodo de la guerra fría, de la América Latina, época de comenzar belleza, de una esperanza, pero cuando ya han pasado a percibirse las mutaciones de los que de destino no lo más y que para la tradición en la que se está de esa mejor de la mutación de la vida. Sin embargo, más allá de las diferencias a hechos en pedidos. Así como en uno

CON N. (N.º 2)
Español

20

Un mundo para Julius, espejo de la sociedad limeña
[artículo] Cecilia Hare.

AUTORÍA

Hare, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un mundo para Julius, espejo de la sociedad limeña [artículo] Cecilia Hare.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile