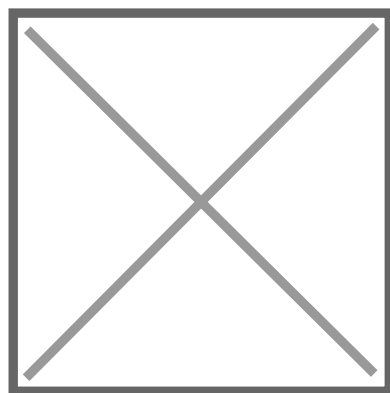




DE REGRESSO A

Huerto cerrado

Para quienes desde hace años hemos admirado la vasta obra literaria de Alfredo Bryce Echenique, qué grato resulta releer las páginas de su primer libro de cuentos, Huerto cerrado. Su calidad artística va de la mano con las muchas anécdotas que rodean su escritura que el propio escritor ha evocado siempre con cariño: por ejemplo, su huida a Italia en 1965, a la ciudad de Perugia, tras un intenso primer año en París, en busca de cierta soledad para enfrentarse a su destino de escritor; el robo de su manuscrito a su regreso a la capital francesa y su posterior reescritura; y su encuentro con Julio Ramón Ribeyro quien le daría su título definitivo al libro. Más tarde, la mención honrosa para Huerto cerrado en el concurso de Casa de las Américas de Cuba y su publicación en La Habana en 1968. Es la historia del primer Bryce, el escritor en ciernes, todavía a pocos años de su arribo a Europa. Treinta años más tarde, sin embargo, leer los cuentos de Huerto cerrado es constatar el germen de un rico mundo imaginario que el paso del tiempo y el talento de Bryce transformarían en una obra mayor de nuestras letras.

CÉSAR FERREIRA

Copyright © 2005 John Wiley & Sons, Ltd.

[illegible]

De regreso a Huerto cerrado [artículo] César Ferreira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferreira, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De regreso a Huerto cerrado [artículo] César Ferreira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile