



José Luis Samaniego Aldazábal.

## DISCURSO DE RECEPCIÓN

a D. Jorge Eduardo Arellano  
en su incorporación a la Academia Chilena de la Lengua  
como miembro correspondiente  
Santiago, 22 de noviembre de 2004

La Academia Chilena de la Lengua recibe con grande honor miembro correspondiente al seño Jorge Eduardo Arellano, cuyo perfil de intelectual y escritor resalta el humor de resaltar estos temas.

No es una exageración tratar esta breve presentación, afirmando que la personalidad y la obra de Jorge Eduardo Arellano ocupa una parte realmente significativa del panorama de las humanidades del país centroamericano que lo tiene hoy y a cuya derriada ha contribuido gran parte de sus creaciones y en su sencillez: Nicaragua, la patria del renovador, es, su mayoría, de la lengua literaria: castellano o español de acá y allá, nuestro grato Rubén Darío.

En efecto, la vigente presentación literaria de Jorge Eduardo Arellano se manifiesta por primera vez en la década de sus veinte y perdura hasta nuestras días en un poema ininterrumpido que ha sido reconocido y certificado como "la mejor memoria oral fechada de su gente natal".

En el campo de las Letras, con su obra de creación literaria tan profunda, dura y pecuniosa, titulado el prólogo *La escrita perdida* (1986) y el último, de reciente aparición, éste: *Los cuadros Estan en mis manos creciendo*; a los que podemos agregar un libro de relatos *Históricas nicaragüenses* (1974) y una novela corta *Tambor y Colandracos* (1982, 1995). Sus poemas se han traducido al inglés, francés, italiano, alemán, ruso y belga. Pero en plena "literatura", ensayos, en crítica e historia literaria. Sólo por nombrar algunas de sus más de doce trabajos mayores, me limitaré a mencionar su *Panorama de la literatura nicaragüense*, que lleva seis ediciones; *Algunas ideas revolucionarias de vanguardia*, con diez ediciones; y de los restantes no me es posible ejesar de nombrar *Antología de Rubén Darío: nuevas perspectivas* (1995), y *Los Racines: una lectura integral* (1996), repasando la de otras dos últimas publicaciones que lo apasionan y con lo han ocupado, gracias a sus permanentes investigaciones, en uno de los más circulares y ricos solares. Prueba de ello es el hecho de que el académico que se incorpora esta tarde como correspondiente la aborda con gran curiosidad, entre otras muchas distinciones, el Premio Nacional Rubén Darío, los dos premios en la memoria cursada y el premio en poesía. Incluso su discurso de incorporación a

# **Discurso de recepción [artículo] José Luis Samaniego Aldazával.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Samaniego, José Luis, 1938-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Discurso de recepción [artículo] José Luis Samaniego Aldazával.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)