



Juan Antonio Massone del Campo

FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR EN POESÍA SIN TIEMPO

Palabras pronunciadas durante las exequias del poeta,
en el Cementerio Parque del Recuerdo de Santiago,
el 26 de julio de 2003.

Un poeta habla en presente. Escribe en un hoy, aunque a menudo refleja el ayer. Sin embargo, su trabajo lo hace para después. Si, en porvenir, que son los otros tiempos siguientes: los semejantes mágnas, el autor que saca el cielo, las voces de la luz alga y las otras irrucción cuando la vida duerle de injerencia. Pero, además, el porvenir para el que escribe el poeta es el cumplimiento de sus propias palabras en la faz concha de el fondo inabarcable, acuan indolente en el tiempo cuando coagela y dicta; asienta un traslucir más comprensivo en quien depositar toda el abanico de los sueños, y, de este modo, alcanzar el equivo de tanta inquietud.

De intransigencia y de afecto me habló —y agarró haciéndolo— nuestro colega, el poeta Fernando González Urizar; el mismo que con guión uniera sus apellidos, manifestando en su gesto un enorme afán del corazón. El, quien sirviera el idioma nuestro con voluntad de reflejar y profundidad de pendolosa, es motivo muy honde de considerar en su labrado alfabeto que, ahora, despliega sin cesar al Grupo que pasa.

Se incorporó en calidad de Miembro de Número a la Academia Chilena de la Lengua, en 1978, leyendo un discurso en honor a la obra pública de Javier Vergara Hurtado, su antecesor. Antes antes había sido electo Correspondiente. Jamás dejó de atender a su interés principal: la poesía y el decir ardidado. Sin embargo, fue un académico activísimo en diversas labores dentro y afuera. Sirvió a nuestra corporación en las tareas de censor; fue jurado en certámenes literarios, tareas que desempeñó sin tacha, así como también representó a la Academia en calidad de conserje ante el Instituto de Chile. Y, en fin, asienta fue su presencia en las sesiones quincenales que celebró nuestra institución.

Siempre en su lecho. Dije que me acordaba alie de distinción versallesca. La cuidada caligrafía puesta en los dedicatorios de sus poemarios fueron evidencia de que nada era trata con inercia. Poseyó el don de nombrar y lo hizo con sermónina nupcia. Valgan algunos ejemplos en que se percibe con bella liquida, confirmada altem al truhano de su viaje sereno. 'La eternidad esquivó' / 'Las arbores

Fernando gonzález-Urizar en Poesía sin tiempo [artículo]

Juan antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando gonzález-Urizar en Poesía sin tiempo [artículo] Juan antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile