



# *Exemplum no 3 (2010)*

## EL IMAGINARIO EN LA MURALLA ENTERRADA

Maria Isabel Stoyz Villalba Sánchez\*

### RESUMEN:

*El ensayo *La Muralla Entrerrada*, de Carlos Franz, es una apuesta clara de la literatura nacional al sector glorieta en calidad, a partir de la ciudad de Santiago. En este caso, la dimensión original del ensayo, como plantea fueron los quehaceres de imaginación y memoria.*

**PALABRAS CLAVES:** literatura - Ensayo - Discursos - Ciudades - Concepción

### THE IMAGINARY IN THE BURIED WALL

*The essay *The Buried Wall*, by Carlos Franz, is an intense viñeta of national literature; the author proposes a high quality in Santiago City. In this work, originality, dimension of the essay, as a literary genre, fulfills highly.*

**KEY WORDS:** literature - Essay - Discourses - City - Concepción

En el año 2002, Carlos Franz, escritor chileno, obtuvo, por decisión unánime del Jurado, el Premio de Literatura en el género ensayo, concurso literario de la Ilustre Municipalidad de Santiago al que se presentan anualmente todas las publicaciones del año anterior. El título de su obra: *La Muralla Entrerrada*, y sus subtítulos (*Santiago, ciudad imaginaria*).

La primera dificultad para seleccionar los títulos en competencia dentro del extenso y abigarrado conjunto de obras que constituyan, en primera instancia, el campo en rededor que las editoriales habían establecido en que sobre la constituyó la dimensión total de una delimitación, comprendida por parte de ellas del ensayo como expresión literaria, como discursivo en el que se tienen corrobóranse de lo mismo el pensamiento, el sentimiento y el arte de la palabra, resaltando específicamente éste el acto creativo y creador. Fue necesario examinar entre muchos textos, monografías, estudios científicos y otras manifestaciones teatrales de la actividad del pensar para establecer, en definitiva, cuáles de todos esos publicaciones eran susceptibles de ser valoradas dentro de un certamen de carácter exclusivamente literario.

\* Profesora de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Filología Universitaria Bilingüe (en Ciencias de la Educación), Doctora en Teatro, Universidad Complutense de Madrid. Miembro de Consejo de Facultad y Miembro de la Comisión General de Investigación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Profesora de Teatro. Socio de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Latinoamericana del STUC.

# **El imaginario en La muralla enterrada [artículo] María Isabel Sáenz-Villarreal.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sáenz-Villarreal, María Isabel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2010

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El imaginario en La muralla enterrada [artículo] María Isabel Sáenz-Villarreal.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)