



Exemplum nº 3 (2010)

EL IMAGINARIO EN LA MURALLA ENTERRADA

María Isabel Sáenz Villalón Sánchez*

RESUMEN:

*El ensayo *La Muralla Enterrada*, de Carlos Franz, es una aguda crítica de la identidad nacional; el autor efectúa su análisis a partir de la ciudad de Santiago. En esta obra, la dimensión subjetiva del ensayo, como género literario, queda de manifiesto plenamente.*

Palabras Clave: Imaginario – Ensayo – Discurso – Ciudad – Conciencia

THE IMAGINARY IN THE BURIED WALL

*The essay *The Buried Wall*, by Carlos Franz, is an intense denigration of national identity; the author performs his analysis in Santiago City. In this work, the subjective dimension of the essay, as a literary genre, fully highlights.*

KEYWORDS: Imaginary – Essay – Discourse – City – Conscience

En el año 2002, Carlos Franz, escritor chileno, obtuvo, por decisión unánime del Jurado, el Premio de Literatura en el género ensayo, concurso literario de la Ilustre Municipalidad de Santiago al que se presentan anualmente todas las publicaciones del año anterior. El título de su obra *La Muralla Enterrada*, y su subtítulo (*Santiago, ciudad imaginaria*).

La primera dificultad para seleccionar los títulos en competencia dentro del extenso y abigarrado conjunto de obras que constituían, en primera instancia, el corpus completo que los editores habían enviado a concurso lo constituyó la ausencia total de una delimitación conceptual por parte de ellas del ensayo como expresión literaria, como discurso en el que se recurre necesariamente de la mano al pensamiento, el sentimiento y el arte de la palabra, restringido específicamente éste al acto creativo y creador. Fue necesario comenzar entre muchos tratados, monografías, estudios científicos y otras manifestaciones textuales de la actividad del pensamiento para establecer, en definitiva, cuáles de todas esas publicaciones eran susceptibles de ser valoradas dentro de un concurso de carácter exclusivamente literario.

* Profesora de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Magister en Teología, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Doctora en Teología, Universidad Compositae de México. Miembro de Consejo de Facultad y Vicerrectoría de la Universidad Compositae de México, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Profesora de Psicología y Filosofía en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Doctora de la Facultad de Filosofía y Educación, Universidad Latinoamericana STEC.

El imaginario en La muralla enterrada [artículo] María Isabel Sáenz-Villarreal.

Libros y documentos

AUTORÍA

SaéNZ-Villarreal, María Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El imaginario en La muralla enterrada [artículo] María Isabel Sáenz-Villarreal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile