



Trilce no. 1, tercera época (Junio 1997)

JUAN
VILLAFANE

JORGE TEILLIER
EN MI EXPERIENCIA POETICA

Texto leído en la presentación del libro *Hotel Nube*, el miércoles 13 de noviembre de 1996 en *LIBERARTE*, Bodega Cultural, Buenos Aires.

En los primeros años de la década del setenta, participaba del Taller Literario "Mario Jorge De Lellis". El taller estaba dirigido por el poeta Jorge Ricardo Aulicino. Por esos años Aulicino viaja a Santiago y nos trae poemas de Jorge Teillier. Supongo que el libro de lecturas debería ser MUERTES Y MARAVILLAS, una antología que reunía la producción de Teillier entre los años 1953 y 1970. Seguramente que si todos los integrantes del taller volviéramos a encontrarnos, recordáramos los tucenes, el Profundo Sur, los Hoteles del Forastero, las muchachas, la pequeña aldea.

A pesar de acercarnos muchas veces a la poesía de Teillier en forma impresionista y ser esta la más directa y afectiva, la obra del poeta chileno permite para nosotros también otras lecturas. Lecturas posibles siempre en esa permanente lucha de textos y contextos. El regreso hoy a sus versos nos posibilita a la vez descubrir otros contextos y con veracidad¹ y que hoy se dice: "va declinando con la civilización moderna"². Se me ocurre otras luchas. El paisaje, siendo el mismo de siempre, puede ser distinto y el viaje también.

Se reivindicó muchas veces el interés de Teillier por la "transfiguración mítica de lo cotidiano"³, en los laros⁴, en su región, ese ámbito que el poeta había vivido entonces que se pueden hacer las siguientes preguntas: ¿Hasta dónde ese sitio, esa pequeña región, esa aldea, realmente declina? ¿No se ha transformado ese sitio en nuestro verdadero refugio? Paradojalmente nos han expulsado de la selva y regresamos a otra selva, a la verdadera, a la nuestra. Volvemos para "reconocer ese reino perdido y a restablecerlo en la memoria como un continuo presente."⁵

"El guardián del mito y de la imagen hasta que lleguen tiempos mejores"⁶, se propuso para sí mismo Jorge Teillier alguna vez. Se me ocurre que se ha despedido de nosotros desde ese sitio, como guardián. Si años atrás este gesto podría haber sido considerado un gesto conservador, hoy se parece mucho más a un acto vitalista.

Jorge Teillier en mi experiencia poética [artículo] Juan Villafañe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villafañe, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier en mi experiencia poética [artículo] Juan Villafañe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile