



## MARÍA LUISA BOMBAL, EL ACCIDENTE DE AMOR

*Cynthia Rinsky M.*

El Triángulo de las Bermudas es un espacio en el océano Atlántico donde lo que entra, desaparece. Por décadas científicos, racionalistas, místicos, buscaron una explicación, a las desapariciones de barcos y aviones: ¿campo de energía, extraterrestres, portal que comunica con otra dimensión?; no consiguieron explicar lo que allí ocurría. Lo llamaron entonces "El limbo de los perdidos". El limbo es el borde del vestido y también el lugar adonde iban las almas de los niños que morían antes de "tener uso de razón". María Luisa Bombal atravesó en barco el océano Atlántico hacia París cuando aún no existía el Triángulo, pero conoció el limbo, el paraíso perdido, el príncipe, el sapo, la caverna, el bosque, en los cuentos de H. C. Andersen que su madre le leía por las noches antes de caer en el sueño de Viña del Mar.

Años después esa madre traslada la cabeza de su hija desde las Monjas Franciscas en Viña del Mar al colegio y la Universidad en París. También Augusto D'Halmar tiene a Andersen como mentor<sup>1</sup> y también él viaja a Europa. ¿Qué aprenden allá estas dos imaginativas cabezas que Andersen hace soñar despiertas? Bombal reconoce ante Marjorie Agosin que vino a Chile con el deseo de romper e incitar a romper con la narrativa naturalista criolla en la literatura chilena y latinoamericana y, en su lugar, "[...] dar énfasis y primera importancia no a la mera narrativa de los hechos, sino a la íntima, secreta historia de las inquietudes y motivos que los provocaron o les impidieron ser [...]".<sup>2</sup>

Al cruzar, ambos escritores, el Atlántico se produce una alquimia entre la imaginación, desparada en Chile por la lectura de Europa y la lógica aprendida en Europa

<sup>1</sup> Ricardo Luobell, "Juegos de autor ego?". Artículo publicado en la *Revista de Libros, El Mercurio*, 1 de abril 2005, Santiago.

<sup>2</sup> Entrevista de Marjorie Agosin. *The American Hispanist*, vol III, N 21, noviembre 1977, tomada de *Obras completas María Luisa Bombal*, lit. y recopilación Lucía Guzmán.

# María Luisa Bombal, el accidente del amor [artículo] Cynthia Rimsky.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rimsky, Cynthia, 1962-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal, el accidente del amor [artículo] Cynthia Rimsky.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile