



ROBERTO BOLAÑO Y RAÚL ZURITA: REFERENCIAS CRUZADAS

Chiara Bolognese
Universidad Autónoma de Barcelona

En su última obra, *Cuadernos de guerra*, Raúl Zurita habla de un "hepático Bolaño" que está escribiendo en el cielo con el humo de los reactores de unos aviones. Quizás sea esta una forma de responder, después de mucho tiempo, a ese episodio de *Estrella distante*, protagonizado por el aviador Carlos Wieder, pinochetista y asesino, que también escribe versos en el cielo, y nos trae a la memoria precisamente a Raúl Zurita y sus versos de humo en el cielo de Nueva York. Mi ensayo se centrará en primer lugar en los elementos más destacados relacionados con Zurita presentes en el texto de Bolaño, teniendo en cuenta la diferencia entre poeta real (Zurita) y personaje de ficción (Wieder), y también considerando que lo más importante no es ver si y cómo Wieder coincide con Zurita, sino que más bien interesa indagar en el sentido de la presencia de Wieder/Zurita en *Estrella distante*. Luego reflexionaré sobre las relaciones y las diferencias entre ellos. Sucesivamente, iré analizando el poemario de Zurita para evidenciar algunos rasgos de cercanía entre los dos escritores –aspectos temáticos más que formales. Para terminar, le dejaré la palabra al mismo Zurita, en la entrevista que se reproduce al final de estas páginas, para conocer su opinión acerca de este tema y de algunos otros.

POETAS CHILENOS EN *ESTRELLA DISTANTE*

En esta novela, la poesía es el valor que marca las pautas cotidianas de los jóvenes personajes. Lo que los sitúa en la estela de las concepciones vanguardistas que, entre otros preceptos, se regían por la vinculación indisoluble entre arte y vida, y arte y muerte, en el caso del vanguardista ficticio Carlos Wieder. La presencia, más o menos explícita del tema de las vanguardias y de las neovanguardias nos recuerda que este asunto es central en la obra del autor. La descripción de los conflictos entre los poetas novatos protagonistas le permite a Bolaño celebrar y parodiar, según el caso, a los más renombrados autores de la tradición poética de su país. Entre las muchas lecturas que contiene la novela, la que aquí más nos interesa es la que establece relaciones con la

AUTORÍA

Bolognese, Chiara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño y Raúl Zurita [artículo] Chiara Bolognese.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile