



LAS MIL FORMAS DE VENUS. LA REINVENCIÓN DEL AMOR EN LA NARRATIVA BOLAFIANA

Alexis Candia Cáceres
Universidad de Playa Ancha
acandia@ue.cl

RESUMEN

En este artículo se realiza un análisis de la función del amor en la narrativa de Roberto Bolaño. Para esto, se utilizan los apuntes de Roland Barthes, Julia Kristeva, Anthony Giddens, entre otros. Los relatos de Roberto Bolaño están marcados por la poderosa presencia del amor. Amor que adquiere un sentido transgresor frente a una serie de convenciones sociales de la civilización judeo-cristiana y que, también, se relaciona con la explotación de la "sentimentalidad" propuesta por Barthes. Además, el amor se erige como una fuerza vital en las novelas de Roberto Bolaño que motiva los desplazamientos y las búsquedas de los personajes que pueblan mundo Bolaño. Bajo esta perspectiva, el amor es una de las variantes más importantes de la "Magia", elemento que se opone al imperio del mal presente en las novelas de Roberto Bolaño.

Palabras clave: Roberto Bolaño (1953-2003); novelas; amor.

ABSTRACT

An analysis of the role of the love in the narrative written by Roberto Bolaño, is made in this article. For this, are the contributions from Roland Barthes, Julia Kristeva, Anthony Giddens, among others. The novels of Roberto Bolaño are marked by the powerful presence of the love. Love that acquires a sense transgressor against a series of social conventions of the Judeo-Christian civilization and that, also, is related to the exploitation of the "sentimentality" proposed by Barthes. In addition, the love is elevated like a vital force in novels of Roberto Bolaño that motivates the displacements and the searches for characters who populate Bolaño world. In this perspective, the love is one of the most important variants of the "Magic", element that opposes the evil empire in the novels of Roberto Bolaño.

Esta investigación fue respaldada por la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

AUTORÍA

Candia, Alexis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mil formas de Venus [artículo] Alexis Candia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile