



HUÉRFANOS Y MINEROS: NOTAS PARA UNA EVALUACIÓN DE LA
ESTRATEGIA REPRESENTATIVA DEL OBRERO EN LOS CUENTOS DE
BALDOMERO LILLO

*ORPHANS AND MINERS: TOWARD AN EVALUATION OF THE
REPRESENTATIONAL STRATEGY OF WORKERS IN BALDOMERO LILLO'S
SHORT STORIES*

Ignacio Álvarez
Universidad Alberto Hurtado
ialvarez@uahurtado.cl

RESUMEN

Este artículo evalúa la estrategia utilizada por Baldomero Lillo para representar a los obreros del carbón a partir de tres fuentes de extrínsecos: la pintura de los mineros como niños, la represión de los contenidos políticos en la segunda edición de *Sobrevivir* y el reconocimiento de las huérfanas de las clases populares como parte de una infancia desvalida. Esta última táctica será la condición de posibilidad de la primera. Trama compleja: operación cultural, sus efectos lejanos dan visibilidad a una clase ignorada y denunciar su explotación, pero al realignar los potenciales fuentes de conflicto la infantiliza y desactiva su resistencia.

Palabras clave: Baldomero Lillo, *Sobrevivir*, representación.

ABSTRACT

This article evaluates Baldomero Lillo's strategy in representing coal miners through three sources of de-

Este trabajo es resultado del proyecto "Biblioteca chilena: Cuentos completos de Baldomero Lillo" (Fondo del Libro N° 200854347, 2008), ejecutado en colaboración con Hugo Bello Maldonado. Su objetivo principal fue la elaboración de una edición crítica de la *Obras completas* de Baldomero Lillo, finalmente publicada por Ediciones Universidad Alberto Hurtado en diciembre de 2008. Todas las citas de Baldomero Lillo corresponden a esta edición (véase bibliografía).

AUTORÍA

Álvarez, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huérfanos y mineros [artículo] Ignacio Álvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile