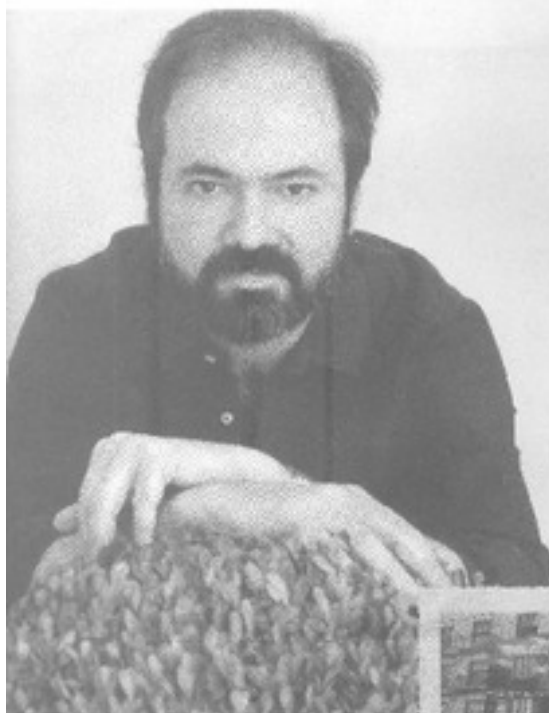






Juan Villoro

El escritor y periodista mexicano propone dejarse llevar por Ciudad de México, conocer Yucatán y festejar a los muertos en Oaxaca. ¿El destino que no recomienda a nadie? Houston, donde solo iría por un trasplante de riñón.

Por M. Soledad Holley



-En Ciudad de México, ¿todo incluido o todo improvisado?

"En la Ciudad de México, la tradición es algo que se improvisa. No puede ser de otro modo en un sitio donde la experiencia más común es el caos. Si el viajero está dispuesto a recibir sorpresas, le va mejor".

-Sus tres imperdibles del DF:

"La Plaza de Santo Domingo, en el centro de la ciudad, que combina gran arte clásico con los puestos donde escritores públicos (trabajan para) los enamorados ambulantes; el Espacio Escultórico, círculo de lava enmarcado por la geometría moderna; al sur de la ciudad, y el Museo de Antropología, cuyo edificio es tan espectacular como el contenido".

-¿Existe un circuito literario en Ciudad de México?

"Como en todas las capitales, la parte más literaria de la ciudad es el centro, donde han pasado los principales sucesos. En la Plaza de Santo Domingo, por ejemplo, se suicidó el poeta Manuel Acuña, hecho histórico e literario".

-¿Qué otro viaje literario sugiere por México?

"La Oaxaca de Mozart Loay y de Hilda Gadea".

-Sus recomendaciones en México:

"Yucatán, la tierra de mi madre, sobre la que escribí un libro de viaje. Razona de un libro náhuatl. Es uno de los principales regiones de la cultura maya. Mérida es una hermosa ciudad de estilo español, la comida es deliciosa y el paisaje bello de ver".

-¿Qué celebración no puede perderme?

"La celebración de muertos en Oaxaca, que revela que en este país los muertos son los más importantes".

-Viene llegando de Oaxaca. ¿Cuáles son sus rincones favoritos en esa ciudad?

"La Iglesia de Santo Domingo, los museos creados por el pintor Francisco Toledo y las pirámides de Monte Albán. Pero el sitio de mayor interés es el cielo, color lapidario".

-¿Qué otros imperdibles tiene ese estado?

"El árbol del Tule, contemporáneo de Cristo, del que escribió Cervantes; la ciudad prehispánica de Mitla; el pueblo de Juchitán, donde hay que comer iguana; la laguna de Chacabua, donde aún hay playas vírgenes".

-¿Qué es lo que nunca falta en su maleta?

"El peluche de la suerte que me presta mi hija".

-¿Qué es lo que siempre le sobra?

"Como a todos los turistas, lo que me sobran son los demás turistas".

-Su mayor metida de pata en un viaje:

"Fue un error con fatal fin. Viajé de México a Baviera y olvidé que en Europa hace frío. Llegué al pueblo de Fichtelberg bajo la nieve, temblando como un artista en apuros. Sólo quedaba una tienda abierta y sólo tenía un abrigo. Era color vino. No lo hubiera escogido de no ser el único que había. Es el que me lleva la fecha y ahora me necesita".

-El encuentro más insólito:

"Me encontré a la cantante Patti Smith en la tumba de Bertolt Brecht".

Juan Villoro (entrevista) [artículo] M. Soledad Holley.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villoro, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Villoro (entrevista) [artículo] M. Soledad Holley.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile