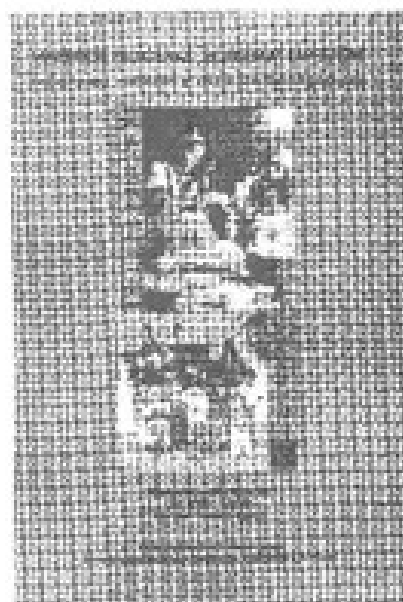




(en línea)

Elizabeth Castillo, Lila Triviño, Carmen Cerón,
*Maestros indígenas. Prácticas, saberes y culturas
pedagógicas*. Editorial Universidad del Cauca.
Cauca-Colombia, 2008

Ma. Gloria Cuellar¹



En el contexto latinoamericano, la educación ha sido utilizada por los Estados para legitimar imágenes de política social, económica y cultural en función de la idea de nación y la construcción de la ciudadanía. Dentro de este marco, las comunidades indígenas han sido sistemáticamente desplazadas. Su cultura, sus ritos y sus diversas iconografías locales han sido invisibilizadas por un sistema educativo homogéneo que intenta disolver los rasgos de especificidad cultural que se suelen o pueden visibilizar.

Hoy dentro de la literatura latinoamericana, se mantiene vivo, dentro de un número cada vez más importante de lectores, el espíritu de la particularidad, de valorar la diferencia y la heterogeneidad de las comunidades indígenas.

El presente trabajo de las autoras Castillo, Triviño y Cerón, es una clara manifestación de querer responder a problemáticas planteadas anteriormente. Desde la perspectiva de estudio del sistema colombiano de educación, surge una investigación que en

¹ Autora de la edición de Pedagogía y Formación de los Lectores Integrante del Taller de Investigación de la Educación Latinoamericana de Bogotá. E-mail: mgcuellar@guadalupe.com

Maestros indígenas [artículo] Marjorie Cuello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuello, Marjorie

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestros indígenas [artículo] Marjorie Cuello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile