



RUBI CARREÑO

Mano de obra, una poética del (des)centramiento



*y si se're e mi papá
fu creciendo en el trabajo.
Con mi poca habilidad
me las di de carpintero,
de escudador y albañil,
de púñter y tornero,
¡puchero! que sería bueno
haber tenido instrucción,
porque de todo elemento
el hombre es un creador*

VÍCTOR LARA

Recién recién arrancando porque estaba el supervisor. Yo me llamo Daniela y soy promotora de vinos, son tres vinos los años. Yo creo que todo es arte, promocionar tiene su forma y para mí es arte. Mi trabajo y el de un artista se parecen, yo tengo el papel de vendedora atenta que vende y un artista también.

Entrevista realizada en un Supermercado de Santiago

Si el texto se descentra hay que dejarlo porque no es una producción industrial, es una producción artesanal.

DIAMELA ELTIT

¿Qué significa trabajar y crear siendo parte integrante de una sociedad de mercado? ¿cómo se hace una novela social después de la caída del Muro de Berlín y de las crisis del 'realismo'? ¿cómo se recuperan la experiencia y la memoria del colectivo en una sociedad que nos convierte en vendedores y clientes, los unos puestos contra los otros?

Mano de obra, una poética del (des)centramiento [artículo]

Rubí Carreño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carreño Bolívar, Rubí

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mano de obra, una poética del (des)centramiento [artículo] Rubí Carreño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile