



ANTOLOGÍA POÉTICA Y MUSICAL DE LA OBRA DE ERMELINDA DÍAZ

Mg. Olga María Díaz

ABSTRACT

Los grandes referentes de la Antología (1) que presentamos, están directamente relacionados con la musicalización de una selección de textos de la poetisa chilena Ermelinda Díaz. Sin duda, lo esencial es ir al encuentro de una Obra poética y musical, poniendo en práctica una pedagogía de la comunicación que, con los medios actuales (multimedios), permita desarrollar procesos de enseñanza/aprendizaje partiendo de una contextualización del ejercicio del lenguaje y la expresión. Sin embargo, tal perspectiva se asocia en realidad a otro tipo de objetivo que busca llegar significativamente a una acción al servicio del desarrollo humano, para implementar en la educación valores propios del ámbito cultural. Siendo así, tanto la tradición nacional como la identidad latinoamericana, nos interpelan aquí a través de la escritura y de la música, para que, escuchando la voz de los demás, y haciendo propicio un diálogo que nos invite a ser voceros del quehacer humano, podamos pasar de lo local a valores más universales.

(1) Proyectos N° C-08-2 /2008 y N° C-09-07/2009, del Departamento de Extensión, Umce, O.M. Díaz

Antología poética y musical de la obra de Ermelinda Díaz
[artículo] Mg. Olga María Díaz.

AUTORÍA

Díaz Díaz, Olga María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética y musical de la obra de Ermelinda Díaz [artículo] Mg. Olga María Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile