



[cultura]

EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE BARCELONA

Inventiva, carterista y clásica, el más grande de los escritores catalanes muertos en elilio con *Així creïem*, su último conjunto de cuentos. Protagonista del postmodernismo y autora de una obra tan frías como breve, Quim Monzó, aislado en novelas desde el New York Times hasta *El J. adreventant* (1994), poco abandonó los libros para convertirse por periodistas y hospitaleros. De la muerte de sus padres, de la soledad y de cómo le ha cambiado la vida habló con *Qué Pasa*.

Por Gonzalo Maier

Quim Monzó (56) dice que no contesta el 11. Sí. Al grandolín que hoy es abuelo de literatos catalanes, al polifacético e inquieto escritor que inauguró la última feria del Libro de Frankfurt, no le gusta gente en los llaneros. Y de hecho, no lo hace. Por su misma, avisa que antes de hacer su número, le envíen un e-mail. "Porque me a que l'haig de fer y ho entenc", advierte. De otro modo, imposible.

Si Monzó se da licencia es porque en Barcelona tiene el rango de un monumento vivo. O de un burlesco. Es un escritor de esos que opina y despotica con humor e ironía contra lo que se les pone por delante. Su hospital es eterno: ha puesto en duda la calidad del sector de los libros, quiere expulsar a los turistas de Barcelona y en la inauguración

de la feria literaria más importante del mundo, usó a sus afiliones alemanes de mofa: "Mallorca es un *desolació* gòtic i no turística". Pero más allá de cualquier etiqueta que pretenda envolver y clasificar a Monzó, él es un escritor. Y uno excepcional. *Així creïem*, su 11.º conjunto de relatos tras casi seis años de silencio, fue recibido como uno de los puntos altos literarios y comercialmente de una obra que comenzó a construirse a fines de los años 70.

Monzó hoy está más tranquilo y en su zona. Desde su libro anterior, *El mejor de los monstres*, que se puso tan acelerada como su voz, una que avanza al ritmo de una explosión nuclear alquilando las palabras y degollando a medias, ha decantado Monzó, al teléfono y en su estudio de Bar-



El J. adreventant / 12 / 93 / (11-12-1994) p. 61-66 /

El secreto mejor guardado de Barcelona (entrevista)
[artículo] Gonzalo Maier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monzó, Quim, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El secreto mejor guardado de Barcelona (entrevista) [artículo] Gonzalo Maier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile