



Unamuno y el lugar de la fe en una filosofía de sino trágico

RODRIGO PULGAR CASTRO
Universidad de Concepción (Chile)
rpulgar@udec.cl

Resumen

Este artículo es una presentación de Unamuno como un autor que escribe obligado por el deseo de inmortalidad. Deseo o querer que conduce al sino trágico en una obra original (obra, por tanto, nacida en un contexto lleno de paradojas existenciales y religiosas que conduce en una filosofía de *deber* trágico). Para explicar filosóficamente el *deber*, Unamuno hace de la agonía sintoma de la vida auténtica, por lo tanto, un compromiso de una obra teórica y vital que en su caso se funda como una sola realidad existencial mediada por la experiencia más profunda de Dios.

Palabras clave: Unamuno, paradoja, sentimiento trágico, filosofía de la religión, anhelo de inmortalidad.

Unamuno and the place of faith in a philosophy of tragic destiny

Abstract

*This article is an Unamuno's presentation as an author who writes forced by the desire of immortality. Desire or will with some tragic feeling runs an original work; this work, therefore, born into a context full of existential - religious paradoxes and which concludes in a philosophy of tragic fate. To explain *deber* philosophically, Unamuno does from agony symptom of authentic life, therefore, commitment and of a theoretical and vital work which in his case is joined in one substantial entity mediated by the deepest God's experience.*

Key words: Unamuno, paradox, tragic feeling, philosophy of the religion, desire of immortality.

Doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca (España). Profesor Asociado de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Concepción. En la actualidad es Director del Magister en Filosofía Nueva de la misma Universidad. Entre sus publicaciones recientes cabe destacar artículos como "Semejante según Sartre" (2005), "Kierke en la filosofía de Unamuno" (2008), "La figura de la relación individuo-sujeto en la obra *El deber y la culpa* de Michel Zinkbeaum" (2007), "Sobre el sentido de la Luznia como conquista derivada de la experiencia religiosa" (2007), "Semejante y dignidad de la cultura por la consumación del sujeto" (2007) y "Nuestro deber y conciencia humana" (2009).

Este artículo es el resultado del proyecto FONDECYT Nº 206.063.008-111.

Recibido: 30 Mayo 2010 • Aceptado: 29 Julio 2010

Unamuno y el lugar de la fe en una filosofía de sino trágico [artículo] Rodrigo Pulgar Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar Castro, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unamuno y el lugar de la fe en una filosofía de sino trágico [artículo] Rodrigo Pulgar Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile