



La infancia como espacio fantasmal en la poesía de Enrique Lihn

The childhood like ghostly space
in the poetry of Enrique Lihn

CLAUDIO GUERRERO VALENZUELA

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
canguerrero@uc.cl

RESUMEN

Este trabajo analiza las representaciones de infancia en la obra de Enrique Lihn, teniendo como punto de partida *La parte oscura* (1963) y otros textos seleccionados de su producción posterior. Desde la perspectiva de un hablante adulto que vive un presente en ruinas, caracterizado por la angustia, el fracaso amoroso y la imposibilidad de atenerse a las normas que rigen la vida social, el sujeto de estos poemas vuelve hacia una infancia que se le presenta de modo fantasmal y se sitúa en ella para encontrar una causa explicativa, pero también para situarla como un tiempo y un espacio propicio para la creación poética a través de la figura del niño anciano varchano.

Palabras clave: Infancia, poesía, Lihn, narciso, fantasma.

ABSTRACT

This work analyzes the representations of childhood in Enrique Lihn's work, taking as a point of turn *The dark room* (1963) and other texts selected of his later production. From the perspective of an adult speaker who lives through a present in ruins, characterized by the distress, the disappointment in love and the inability to be abided by the procedure that govern the social life, the subject of these poems returns towards the childhood that appears him in a ghostly way and places in it to find an explanatory

La infancia como espacio fantasmal en la poesía de Enrique Lihn [artículo] Claudio Guerrero Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero V., Claudio, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La infancia como espacio fantasmal en la poesía de Enrique Lihn [artículo] Claudio Guerrero Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile