



LO VERDADERO Y LO VEROSÍMIL EN LAS CARTAS
DE PEDRO DE VALDIVIA, EN LA CRÓNICA DE GERÓNIMO
DE BIBAR Y EN EL POEMA ÉPICO DE ALONSO DE ERCILLA

Mario Orellana

RESUMEN

Estudiamos las cartas de Pedro de Valdivia, la crónica de Jerónimo de Bibar y el poema épico La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Se examinan las semejanzas y diferencias de las narraciones de estos autores del siglo XVI, definiendo si son relatos verdaderos o verosímiles de la conquista española de Chile.

Palabras claves: crónica, cartas de relación, poema épico, narración verdadera, narración verosímil.

ABSTRACT

We study the letters of Pedro de Valdivia, the Chronicle of Jerónimo de Bibar and the epic poem La Araucana by Alonso de Ercilla y Zúñiga.

It discusses the similarities and differences in the stories of these writers of the sixteenth century, inquiring how are true or credible narrations of the Spanish conquest of Chile.

Key words: chronic, narrative letters, epic poem, true narration plausible narration.

Cuando en 1569 se publicó en Madrid la primera parte del poema *La Araucana* de Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1593), se tenían pocas y selectivas informaciones sobre la conquista del Reino de Chile. En la España de Carlos V y de Felipe II, las noticias de Chile recibidas en el Real Consejo de Indias provenían del Perú. La gobernación de Chile formaba parte del Virreinato y, por lo tanto, los informes oficiales enviados por Pedro de Valdivia y otras autoridades pasaban por la Ciudad de Los Reyes (Lima). Además, todos estos informes, cartas, declaraciones, probanzas de servicios y de méritos, fuesen de autoridades o de simples

AUTORÍA

Orellana R., Mario. 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo verdadero y lo verosímil en las cartas de Pedro de Valdivia [artículo] Mario Orellana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile