



Distopía y devastación ecológica en 2010: *Chile en llamas* (1998) de Darío Oses

Dystopia and ecological devastation in 2010:
Chile en llamas (1998) by Darío Oses

JUAN GABRIEL ARAYA GRANDÓN

Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.

jaraya@ubio.cl

RESUMEN

La novela 2010: *Chile en llamas* (1998) del chileno Darío Oses anuncia un futuro sitiado por la contaminación de todas las esferas de la sociedad. Calificamos esta narración como *dystopía*, pues se plantea como una utopía negativa que denuncia los daños virales de la Tierra en conexión con el ser humano. Paisajes y territorios geográficos y existenciales se desmoronan por el avance de la economía neoliberal. Así, la novela denuncia en forma dramática los cíndicos de la modernidad occidental conviviendo con variadas posturales postmodernistas.

Palabras clave: Darío Oses, distopía, contaminación, paisaje, antpaisaje.

ABSTRACT

Darío Oses' novel 2010: *Chile en llamas* (1998) foresees a future marked by the contamination of all spheres of society. We describe the story as *dystopia*, since it is explained as a negative utopia that denounces the Earth's viral forces in connection with the human being. Landscapes, geographic and existential territories collapse by the advance of neoliberal economy. Hence, the journalizes of western modernity convive with various postmodernist stances.

* Este artículo forma parte del Proyecto FONDECYT 1030138.

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas

[artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas [artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)