



Mensaje N° 587 (marzo-abril 2010) p. 63

LIBRE

LA PASIÓN DEL PODER

El libro de José Antonio Marina, *La pasión del poder*, no es una monografía erudita ni un trabajo académista sobre el poder. Su autor no se afana en ideas retumbantes ni en afilados argumentos racionalistas. Este trabajo es un ensayo, en el sentido pristino de la palabra. Describe situaciones propias de la vida hogareña y desde ellas comienza a aproximarse al fenómeno del poder para, posteriormente, teorizar sobre él. Así el texto, progresivamente, adquiere densidad conceptual.

Los primeros capítulos están enlazados en la cotidianidad y causan facilidad. Pero el libro toma vuelo a medida que avanzan los capítulos. Las últimas treinta páginas son densas, aunque de grata lectura, y tienen por propósito deconstruir las lógicas del poder, especialmente las teorías que este emplea para revestirse de legitimidad y ocultar su propia naturaleza. Marina logra su objetivo. Y, precisamente por eso el autor alcanza su meta, esas no son páginas inocuas. Por el contrario, son exasperantes, subversivas y políticamente incorrectas. Tienen algo de lúcida, más aún para quienes suscriben creencias cándidas sobre la naturaleza humana y la política.

Tales páginas, leídas desde Hispanoamérica, cuya pasión política es tan proclive al caudillismo y al utopismo, contribuyen a descender la fútil idea de las relaciones de poder en la región. Estas tienen una careña peculiaridad: son ingenuas y horrorosas a la vez. Por cierto, muchos políticos de nuestro Continente creen (aíslate excepciones, pero son solo eso) que gobernar es convertir una ilusión individual en un sueño colectivo. Y suponen que el Estado debe facilitar a ellos las condiciones para que puedan realizar sus ideas. Es que para los hispanoamericanos la política es la instancia para realizar los sueños. Su idealismo los impide comprender que no todos aspiran al mismo ideal y su propensión al utopismo les impide advertir el carácter utópico que tiene la política: si esta brinda espacios para materializar sueños, también en esos mismos espacios colisionan las expectativas de otros. ¿Qué paradoja! El ideal de la justicia deviene en disonancia.

¿Por qué el discurso de los ideales es tan pegajoso en Hispanoamérica? Porque el ciudadano corriente elude mirar de frente,



- AUTOR: MARINA, JOSÉ ANTONIO
- TÍTULO: LA PASIÓN DEL PODER. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DOMINACIÓN
- EDITORIAL: ANAGRAMA, BARCELONA, 2010, 232 PÁGINAS

cara a cara, el rostro real de la política. Por ello recurre su rostro con idealizaciones y visiones románticas. Estos dos simulan veracidad y artimañas. Pero, precisamente, porque tales artificios ocultan su naturaleza, impidiéndole ver que tras las palabras no les se ocultan los intereses, él puede concebir a sufragar ilusionadamente el día de las elecciones. El, al igual que cualquiera de nosotros, vive en virtud de alguna ficción que le hace llevadera su existencia. ¡Terribles! Por eso es comprensible que el libro no soporte al utopoclasista que rechaza las ilusiones y le insinúa que tras los ideales se ocultan los intereses y, además, le demuestra que las palabras que más a uno implican ciertas ficciones.

Vistas así las cosas, el ensayo de Marina es muy bienvenido en estas latitudes porque es, en cierta manera, un libro que convida a tener ciudades más lúcidas, ya que les invita a liberarse de la esclavitud de las palabras seductoras y, como dice su autor, enseña a descarnar el poder y a deconstruir sus mitologías.

Luis R. Oro Tapia

La pasión del poder [artículo] Luis R. Oro Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oro Tapia, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pasióm del poder [artículo] Luis R. Oro Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile