



EL MUNDO DE LOS VENCEDORES EN
HABÍAMOS GANADO LA GUERRA
DE ESTHER TUSQUETS

Alicia Ramos

Esther Tusquets, tras *Confesiones de una editora poco mentirosa* (2005), nos presenta en su última entrega, *Habíamos ganado la guerra* (2007), un testimonio literario escrito con honestidad, calidad literaria y con una prosa limpia y clara. En él rememora los veinte primeros años de su vida: desde 1939, con la entrada de las tropas de Franco en Barcelona, hasta finales de 1950, cuando alcanza la madurez intelectual una vez adoptadas unas actitudes que van a definir su personalidad como adulta. Pasa de haber sido hija de los vencedores a la convicción personal de pertenecer al bando de los vencidos. Los ajustes de cuentas que encontramos en sus memorias se refieren a gente ya muerta, de ahí su libertad de expresión y como no pudría escribir igual sobre los que aún viven, considera que este tipo de memorias terminan aquí. Escrito desde la inclinación, no pretende sin embargo hacer un ejercicio de liberación sino meramente dar testimonio de su historia personal y familiar en una época traumática para los españoles de uno y otro bando. Refleja magistralmente la Barcelona de los vencedores, la de la alta burguesía catalana franquista. Retrata las peculiaridades de su numerosa familia, con abundancia de personajes singulares: el tío Victor (el nazi de opereta), Juan Tusquets (su tío sacerdote) que fundó en Burgos, Ediciones Antisectarias, origen de la famosa editorial Lumen, que la misma Esther dirigiría durante más de cuarenta años. Se resalta la conflictiva relación con sus padres, en especial con su madre, los veranos junto al mar, el papel de la mujer de clase alta en aquel tiempo, y sobretodo, su propia rebeldía al estar disconforme con la plenitud material y social de su vida y con las convenciones sociales de su clase.

La escritora barcelonesa ha escrito otras novelas de tono confesional, la trilogía: *El mismo mar de todas las veranas* (1978), seguida de *El amor es un juego solitario* (1979) que acaba con *Varada tras el naufragio* (1980), la última entrega que completa la trilogía de tono confesional, donde la protagonista, Elia, una mujer adulta, insatisfecha, reflexiona sobre acontecimientos impor-

Tusquets Esther (2007). *Habíamos ganado la guerra*. Editorial Bruguera. Barcelona. 278pp.

AUTORÍA

Ramos, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de los vencedores en Habíamos ganado la guerra de Esther Tusquets [artículo] Alicia Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)