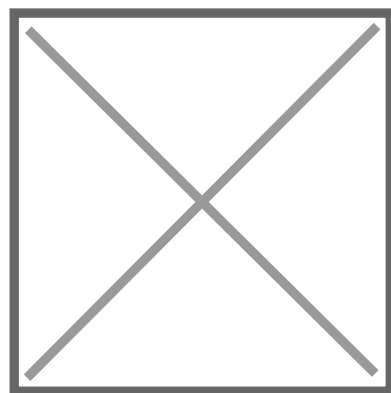




Atenea 501 primer semestre 2010

ISSN 0708-1801

DELIRIO Y MARGEN COMO ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN DOS NARRACIONES DE ROBERTO BOLAÑO

DELIRIUM AND MARGINALITY AS DISCURSIVE STRATEGIES IN TWO NARRATIONS BY ROBERTO BOLAÑO

LORENA AMARO CASTRO

RESUMEN

Partiendo de las novelas *Amuleto* (1999) y *Novela de Chile* (2000), se realiza una lectura de la narrativa de Roberto Bolaño quien despliega una discursiva sobre el poder, la memoria y la historia en Latinoamérica, planteando como punto de vista y estrategia discursiva la mirada marginal y elucidada de sus narradores, portavoces no solo de la inteligibilidad del mundo, sino de su irrepresentabilidad.

Palabras clave: Bolaño, narrador, fragmentación.

ABSTRACT

Having as its focus the novels *Amuleto* (1999) and *Novela de Chile* (2000), this article presents a reading of the narrative of Roberto Bolaño. The writer depicts a discourse on power, memory and history in Latin America, proposing as its point of view and discursive strategy the marginal and elucidated stance of his narrators, who are no longer spokespersons of the world's intelligibility but of the impossibility of its representation.

Keywords: Bolaño, narrator, fragmentation.

Resumen: 5658-2007. Anepálio: 12-28-2010.

Profesora de Lengua y Literatura en la Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lengua y Literatura.

Delirio y margen como estrategias discursivas en dos naraciones de Roberto Bolaño [artículo] Lorena Amaro Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Amaro Castro, Lorena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delirio y margen como estrategias discursivas en dos naraciones de Roberto Bolaño [artículo] Lorena Amaro Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile