



Atenea 501 Primer semestre 2010

VSN 3716-1310

LAS NINFAS EN *CIEN AÑOS DE SOLEDAD*¹

THE NYMPHS IN *CIEN AÑOS DE SOLEDAD*

JOSE MANUEL RODRIGUEZ
Y OMAR SALAZAR

RESUMEN

El fascinante mundo de las ninfas contaminó la literatura cosecha europea del renacimiento. No decimos Grecia, pues el mito de las ninfas es un mito extendido. Pocas eran, e intentaron asustarla, a esta trágica novela del maestro García Márquez, no obstante a la contrariedad expuesta, pues *Cien años de soledad* está colmado de ninfas. Así podemos nombrar a la clínide Remedios, que posee la belleza del joven Andaluz Almendro². Esas y en pocas ocasiones a la salvaje Remedios la Bella. Además, pasean lugarezas: la virgen es la alberca abierta al tercio del patio de la casa Buendía. La potencia de Remedios es tal que es narrador del lado del asesinato volando de Macarena, pues la novela muestra peligros de sufrir la muerte a cuenta que todo aquello que es que viva en rogar; no decir de pensar en ella. La presencia de las ninfas, por último, se marca en la ultima noche fría buendiana. Aquí están Casala, ella acarreó sobre su misma hacia la casa. Se ve que, entonces, de ella ha heredado la sencilla de los bosques. El texto que sigue pretende mostrar, allende de la precisión de sus singulares figuras, algunas de los sentidos que se certifican en esa presencia en la novela.

Dolores dove: Ninfas, libertad, narrador, pensamiento, diferencia latinoamericana-europea.

ABSTRACT

The fascinating world of nymphs has contaminated literature since the beginning of the Renaissance, not only in Greece, for the myth of the nymphs is an extended one. We analyze,

Este trabajo fue escrito en el marco del proyecto Conacyt 3690035, titulado: "Las ninfas: la literatura y el narrador".

¹ Docente Titular, Profesor de Literatura en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tampico, Coahuila, México. Jurado (2009-2010).

² Dr. en Lenguística. Profesor de Lingüística de la Universidad de Costa Rica. Contemporáneo. Coahuila, México. Estadounidense nacido.

Las ninfas en Cien años de soledad [artículo] José Manuel Rodríguez y Omar Salazar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Onfray, José Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ninfas en Cien años de soledad [artículo] José Manuel Rodríguez y Omar Salazar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)