



Estafar, vagabundear, conspirar: la poética de la marginalidad en Arlt y Filloy¹

Cheating, roaming and plotting: poetics of marginality in Arlt and Filloy

Cristina Pérez Múgica

Universidad de Salamanca, España
perezmugica@usal.es

El libro de Juan Filloy constituye uno de esos enigmas frecuentes en el mapa literario latinoamericano: ignorado por editores, público y crítica, pasó durante años una existencia subterránea. Este artículo pretende contribuir a la rehabilitación de una figura clave para la narrativa argentina. En este caso revisaremos tres novelas radioteadas en los 30, estableciendo distintas conexiones con Roberto Arlt, a quien también examinaremos cuya arriesgada propuesta abrió líneas decisivas en el campo creativo. Ambos contribuyeron a reintegrar distantes declinaciones, explorando los límites del orden social, moral y metafísico.

Palabras clave: narrativa argentina, siglo XX, margen, centro, utopía.

The work of Juan Filloy constitutes one of the frequent enigmas of the Latin American literary map: it had an underground existence for many years, ignored by publishers, public and critique. This article pretends to contribute to the rehabilitation of this key figure for Argentinean narrative. In this case we will go through three novels written in the 30's, and we will establish different connections with Roberto Arlt, who was also an eccentric whose risky proposal opened decisive lines in the creative field. Both of them contributed to reintegrate 19th century distillations, exploring the limits of the social, moral and metaphysical order.

Keywords: Argentinean narrative, 20th Century, periphery, fraud, utopia.

Fecha de recepción: 19 de septiembre de 2019
Fecha de aceptación: 25 de enero de 2020

¹ Este artículo forma parte del proyecto de investigación realizado para un Trabajo de Grado, dirigido por la catedrática Francisca Vazquez Armand y financiado por el Programa de Becas para la Formación de Profesorado Investigador (Ministerio de Educación, España). El mencionado trabajo ha defendido en la Universidad de Salamanca en septiembre de 2019.

AUTORÍA

Pérez Múgica, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estafar, vagabundear, conspirar [artículo] Cristina Pérez Múgica.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile