



La escritura ensayística como autoconfiguración: crítica y autobiografía en *Efectos personales* de Juan Villoro*

The essay writing as autoconfiguration: criticism and autobiography in *Efectos personales* of Juan Villoro

Silvina Celeste Fazio

Centro Universitario Regional Zona Atlántica
Universidad Nacional del Comahue, Argentina
cfsilvina@hotmail.com

Este artículo pretende analizar la especial forma de inscripción del yo presente en algunos ensayos del libro *Efectos personales*, de Juan Villoro. Este escritor exhibe sus concepciones estéticas y construye su figura de autor a través de la reflexión sobre otras obras y autores, instaurando un modo delegado de autoconfiguración. A partir de esos procedimientos, en diversos casos las apreciaciones críticas de un escritor se convierten en construcciones auto-reflexivas, ya que refractan, a través de la lectura ajena, una imagen íntima y personal. El escritor -crítico y creador simultáneamente- construye así una particular autobiografía en la que estética e interpretación se fusionan armónicamente.

Palabras clave: ensayo, autobiografía, Villoro.

This article tries to analyze the special form of inscription of the subject in some essays of the book *Efectos personales*, of Juan Villoro. This writer exhibits his aesthetic conceptions and builds his figure of author by means of the reflection on other works and authors, creating an indirect mode of autoconfiguration. Since this procedure, is observed, how the critical appraisals of a writer become autoreflexive constructions, since reflect, across the reading of others, an intimate and personal image. The writer -critic and creator simultaneously- constructs a particular autobiography in which aesthetics and interpretation to in harmonically.

Keywords: essay, autobiography, Villoro.

Fecha de recepción: 11 de noviembre de 2009

Fecha de evaluación: 29 de enero de 2010

* Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación "Entre el ensayo y la crítica: los límites de la subjetividad en textos de Juan Villoro", coafegada por la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Dicha obra se inscribe en el Proyecto de Investigación "Escritores, procedimientos que inscriben sobre otros escritores. El ensayo literario de otros regímenes", desarrollado en la misma institución.

AUTORÍA

Fazio, Silvina Celeste

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritura ensayística como autoconfiguración [artículo] Silvina Celeste Fazio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile