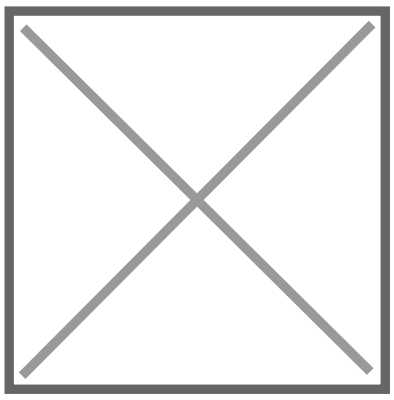

"'UNA OLLA DE ALGO MÁS VACA QUE CARNERO': ESPACIO SOCIO-ECONÓMICO Y CONCEPTOS DE NACIONALISMO EN *DON QUIJOTE* Y EN *DON CATRÍN DE LA FACHENDA* DE LIZARDI"

Patricia Vilches

Resumen

En este estudio analizo el rol de Miguel de Cervantes y Saavedra y su texto *Don Quijote* en la producción cultural de autores latinoamericanos, específicamente en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi y en su *Don Catrín de la fachenda*. Examino la conceptualización de la cultura que tiene lugar en la historización de *Don Quijote* por parte de Lizardi. De este modo, en *Don Catrín*, Lizardi explora el texto de Cervantes y crea a Don Catrín, un Don Quijote picaresco, lleno de imperfecciones a través de las cuales el autor comenta de manera severa sobre las consecuencias y los efectos del colonialismo (Viejo Orden), en lucha permanente con nuevas ideas proto-capitalistas que coinciden con el emerger de las naciones en el Nuevo Mundo (Nuevo Orden). Examino además la intrincada relación que se establece entre Cervantes, *Don Quijote*, y el concepto de nación española, y cómo se traduce por los autores latinoamericanos. Finalmente, hago un fuerte entrelazamiento entre *Don Quijote* y *Don Catrín* desde un prisma de relaciones humanas y clase social.

Palabras claves: Miguel de Cervantes y Saavedra, José Joaquín Fernández de Lizardi, *Don Quijote*, *Don Catrín de la fachenda*, nación, Nuevo Historicismo, Clase Social, Subjetividad Cultural.

Abstract

In this study, I analyze the role of Miguel de Cervantes y Saavedra and his text *Don Quijote* in the cultural production of Latin American authors, specifically in the work of José Joaquín Fernández de Lizardi and in his *Don Catrín de la fachenda*. I examine the conceptualizing of culture that takes places in Lizardi's historicizing of *Don Quixote*. That is, in *Don Catrín*, Lizardi revisits Cervantes' texts and creates Don Catrín, a picaresque Don Quijote. Catrín is full of imperfections and these express a stern commentary on the consequences and lasting effects of colonialism (Old Order), and a struggle with new proto-capitalist ideas that coincided with the birth of nations in the New World (New Order).

Una olla de algo más vaca que carnero [artículo] Patricia Vilches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vilches, Patricia, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una olla de algo más vaca que carnero [artículo] Patricia Vilches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile