



ENTRE MODERACIÓN Y VELADA SUBVERSIÓN:
LA IMAGINERÍA Y SIMBOLOGÍA EN EL IDEARIO FEMINISTA
DE CAROLINA CORONADO

Silvia Rolfe-Risotto

Resumen

"Entre moderación y velada subversión: la imagería y simbología en el ideario feminista de C. Coronado", es un estudio sobre la imagería y el simbolismo en la poesía decimonónica de dicha autora. El artículo se enfoca en el uso recurrente de las flores y las aves como medio simbólico-allegórico de solidaridad hacia la condición de su propio género. Se concluye, por tanto, que dicha evolución en su imagería poética coincide tanto con su trayectoria personal, como con su velada subversión feminista en el seno de una sociedad positivista finisecular española.

Abstract

"Entre moderación y velada subversión: la imagería y simbología en el ideario feminista de C. Coronado", is a study of imagery and symbolism in the poetry of this Nineteenth Century Spanish author. The article focuses on the recurrent usage of the flower and the bird, as a symbolic-allegoric means to express her solidarity towards her own gender. The paper concludes that the evolution of her imagery coincides with the evolution of her personal growth and awakening as an early feminist immersed in the turn-of-the-century positivism of Spanish society.

En la evolución de la poesía romántica española, se impone la consideración de tres generaciones que conviven -con plena vigencia- en los años centrales de la producción y edición de textos poéticos románticos: 1840-1850 (Navas Ruiz 39). Según dicha clasificación, Carolina Coronado, nacida en 1820, se sitúa al final de una tercera generación, junto a Zorrilla, García Tassara, Amador de los Ríos, G. Gómez de Avellaneda, Campoamor y otros.

La poeta extremeña publica sus primeros textos en verso cuando los perfiles esenciales del movimiento romántico están llegando a su finiquito: la poe-

Entre moderación y velada subversión [artículo] Silvia Rolle-Risetto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rolle-Risetto, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre moderación y velada subversión [artículo] Silvia Rolle-Risetto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile