



Juan Antonio Massone del Campo

COMUNICACIÓN DEL PREMIO ACADEMIA 2008 A DOÑA INÉS STRANGER

22 de septiembre de 2008

La Academia Chilena de la Lengua distingue, por vez primera, el premio que lleva su nombre, en favor del género dramático, y lo hace en la persona de Inés Stranger, dramaturga y docente de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En este caso, el volumen galardonado se compone de los textos: *Carثة Mía*; *Melínche*; *Téleme*, con el sello de Editorial Cuarto Propio. Si bien esas obras han estado de puesta en escena, con anterioridad a la publicación de los dramas que ahora distinguimos, nuestra entidad valora el uso creativo, intenso y poético de la lengua, presente en el trí de textos mencionado.

En cada una de las obras, las protagonistas llevan a cabo un acto de conciencia, signo de afirmación personal y de género. Observan sus actitudes. La conducta está gobernada desde su afectividad, condición de la cual reniegan, o se perciben debilitadas, pero también las confirma en los distintos momentos del vivir. Al fin y al cabo, el cuerpo cerebral que las define es susceptible de vincular sus existencias con un nuevo proyecto vital que, necesariamente, debe emendar de plazo lo sucedido en la historia hecha de proterguramias y silenciamientos.

Me parece que la tensión mayor radica en la humanidad femenina disputada por las fuerzas que son la naturaleza y la cultura. De un lado, lo visceral de los rasgos biológicos con el séquito de funciones primordiales que le son específicas; del otro, el peso abocionador de las generaciones en cada una de los personajes femeninos, especialmente. Con todo, son viajes al fondo del ser personal pero como genérico. Al mismo tiempo alegro e introspección, los diálogos se alimentan de recuerdos y de toma de decisiones. Algo existe de impostergable, de crudelísima urgencia reparadora en la conducta de los caracteres. La insatisfacción alimenta sus existencias. Sienten que la historia personal está trunca, mutilada de expresión, negada de plenitud.

La *Carثة mía* es preciso matar el recuerdo del amor fallido, pues bajo su ferida se esconde la dependencia, ese quedarse en estado satélite en

Comunicación del Premio Academia 2008 a doña Inés Stranger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia 2008 a doña Inés Stranger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile