



Proa
en los
Libros

María Amelia Bustos Fernández

LA LITERATURA DE LA PATAGONIA NORTE

JORGE DUBATTI

El volumen *La literatura de la Patagonia Norte: un imaginario en la frontera* (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, 105 páginas), compilado por María Amelia Bustos Fernández, recoge seis trabajos producidos en un seminario realizado en 1995 en el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén. Lleva el mismo título del Proyecto de Extensión que dio marco a dicho seminario. En la introducción (pp. VII-XIV), Bustos Fernández define el "desafío" que da unidad al libro: "adentrarse en un corpus de textos algo disperso, realizar una selección y, sobre todo, poner en tensión un imaginario *de* la frontera y de la Patagonia con un imaginario *en* la frontera" (p. VII). En los diez últimos años el corpus literario patagónico ha sido objeto de una mayor atención por parte de los centros académicos, sin embargo son todavía muy escasas las publicaciones rigurosas sobre el tema. El conjunto de estudios que reseñamos no sólo posee valor en sí mismo por la calidad de los trabajos que incluye sino también en virtud de que se hace cargo de un campo textual que aún no ha sido sistematizado.

A partir de una teoría del "Sur" argentino como espacio de frontera, Bustos plantea la idea de la experiencia patagónica como generador morfo-temático de poéticas literarias. Son indispensables dos observaciones preliminares: a) el término "Sur", de notable riqueza simbólica, atraviesa toda la literatura nacional, y llega a valer como elemento de definición de la posición de la Argentina en el mundo (baste evocar la revista dirigida durante décadas por Victoria Ocampo, o el valioso estudio preliminar de Antonio Pagés Larraza a *Páginas escogidas de Ricardo E. Molinari*); b) paradójicamente, en el caso del libro que reseñamos, el recorte del corpus cubre sólo el "Norte del Sur", trata de la literatura de la Patagonia Norte, la correspondiente a la región geográfica abarcada por Neuquén, Río Negro y norte de Chubut, y es obvio que este distingo permite discernir otra literatura, la de la Patagonia Sur, que cubre desde el sur de Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, y que aquí no es considerada.

El juego conceptual establecido a partir de la confrontación preposicional "de"/"en" la frontera, busca distinguir una literatura "sobre" la

Proa N° 45 (Bs As)

(ene... feb. 1999)

La literatura de la Patagonia Norte [artículo] Jorge Dubatti.

AUTORÍA

Dubatti, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura de la Patagonia Norte [artículo] Jorge Dubatti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile