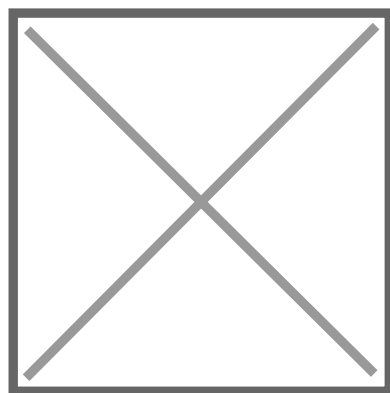




RUBÉN ZARDOYA LOUREDA

Cimarrón revisitado

Desde que Graham Greene y —de manera un tanto menos categórica— Alejo Carpentier, deslumbrados por la originalidad y la fuerza etimológica y poética de *Biografía de un cimarrón*, calificaron esta obra de casi único y virtualmente irreplicable de la literatura universal, esta idea ha devenido una suerte de axioma: e, incluso, lugar común en los sucesivos y, por lo visto, indetenibles estudios que sobre ella se han realizado.

Sin dudas, Greene y Carpentier tenían sólidos fundamentos para formular tan categórica aseveración. La singularidad de este libro se asienta, en primer término, en la universalidad de su objeto: Esteban Montejo. No el hombre de carne y hueso que Miguel Barret encontró, por una feliz confluencia de circunstancias, sentado sobre un taburete en un olvidado Hogar del Veintiano, sino el símbolo de la resistencia cultural y, ante todo, de la *resistencia étnica* a toda forma de avasallamiento entre los hispanos.

No hay valores universales humanos tan potentes como los que viven encarnados en hombres singulares y, sobre todo, en hombres que ignoran encontrar tales valores, o que, al menos, no los encuentran para la historia, para la Literatura, para lo que Van o Escríben o a Oír, en fin, para alimentar la vanidad propia. Esteban Montejo es un ideal: vive: no el desahado de virtudes que la imaginación suele contraponer a la realidad viviente; al menos aún, la perfección alcanzada, casi divina, lista para la imitación o la veneración, sino una forma histórica concreta de rebeldía real, en el pensamiento y la práctica, de las contradicciones épicas que gravan la historia, que corren las pieiras y los sentimientos y que colocan a los hombres ante la alternativa de la claudicación, la treta adaptativa o el pillaje, por un lado, y la rebeldía, la acción creadora y la dignidad, por otro.

De seguro, Esteban —como nosotros— atisbó en su propia universalidad garantías a la libre paciencia o inteligencia del dueño que guió a Barret durante aquellos tres años de trabajo y en la medida en que fue disponiendo cautelas y desconfianzas ante la técnica depurada del joven investigador que lo entrevistaba y como un balón refinado se apoderaba de su intimidad, de sus vivencias y recuerdos, de sus relatos, fantasías, espumas de pensamiento, primas creativas,

Cimarrón revisitado [artículo] Rubén Zardoya Loureda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zardoya Loureda, Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cimarrón revisitado [artículo] Rubén Zardoya Loureda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile