



ELEGÍA BAJO LA CRUZ DEL SUR

EDUARDO CARRANZA

a *Alvaro Mutis*

Gabriela Mistral, madre cantando...

Junto a su joven Chile radiante de nieve y de trigo y salitre y espuma, junto a su hermosa patria de cintura delgada, veo, de pie, a Gabriela Mistral, madre cantando, la veo mirando largamente a Chile, la de los pies oceánicos y la frente desierta. Mirándola extendida como tierna espada en reposo con filo azul de mar. Alabándole su piel de aceite derramado, de uva, de miel, de higo, de dorazillas.

Veo a Gabriela Mistral inclinada, madre cantando, sobre su América, como sobre la ancha zona donde durmiera un hermoso niño bárbaro. La veo arrullando el sueño y educando el desvelo de las criaturas de su América: guiando el crecimiento de sus muchachas y sus palmeras, endulzando el agua de sus cocas, redondeando las frutas de nombre moreno, alzando la caña de azúcar, llamando con su sí bo los ríos vagabundos, acariciando el suave lomo huido de las llamas y los venados, el lomo de la cordillera, "Arca tendida de la alianza".

Veo a la divina bruja de Elqui, andando por hondos valles nuestros, enardecidos

como una boca joven cuando besa; andando por llanuras a las que el río trenza a la espalda trenzas de agua, andando, andando madre cantando, por riscos de nieve y fuego, en donde se oye la patética respiración del abismo, por matus y por islas caídas entre delirantes como el sueño del aliebrado.

Veo a Gabriela Mistral, Eva milenaria, bautizándole a América sus bestezuelas y sus frutos, inaugurándole sus flores enormes y sus mínimas flores, bautizándole su cielo, cantándole baladas que hacen llorar y eventos que hacen reír entre lágrimas, inventándole palabras con su lengua densa y musical.

Veo a Gabriela Mistral, maga Orfeo de su sexo femenino; y vienen los inmensos ríos como legnes a lamerle las manos.

Veo a Gabriela bajando los párpados de las madres y andando en torno a la cura del risiñ nado en puntillas como el silencio, o como la música lajana. La veo mirando, desde lejos, al cazador nocturno y al jinete matinal y al pescador vespertino, y al que duerme sonriendo a las estrellas del

Prima A-26 (As. As) 31

(Nov. dic. '96)

Elegía bajo la cruz del sur [artículo] Eduardo Carranza.

AUTORÍA

Carranza, Eduardo, 1913-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elegía bajo la cruz del sur [artículo] Eduardo Carranza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile